To ale 1 South



السيدة آسسا بمة م عيون ساحرة السيدة الاسعامة م عيون ساحرة

# الما أول لعزاني . . . .

#### فغيمة قرضا

المت في عاجة ال أن أسرد هنا شيئا من تقاصيل قضيحة ستافيك ألني أثارت الرأى العام العراض تلك التورة الهائلة الى الحطث الخرب اللبكي ويعث في جسمه الروح فأخذ الموم شملة عنيفة في لسان حاله ( الاكسيون فراصل على النقام المجهوري ويعلن أنه نظام صفى تعدشل ، تشويه الرشوة و تدنسه السرقة الرقم الممالح والأرب الشخصية النجطة . الوامنطيم منا أن اقبل الواء لله عام و ماق ملسة القالات التي ملا بالمدير الحردة السباسي السكائب الترسي الزل دوديه صحيحه فأنها تحتوي على العاظ ميدهل الدراء نو علمواكيف سمخ ينشرها هناك .. الفاظ من النوع الذي تألف من المتعالم الحط نساء المواري في احط أحياء اللعرة . • الناط تمن صمع الحياة الشخصية وميوشوان رئيس الوزارة الدرسية السابق النصب جام اللمنة على كل الصار الحسكم المجودي . و مند بكل الوزارات التي قامت في عمل فاك النظام ، وتشيد يذكر الناوق لـ، بع الدي خطر العودة الي عرش فراسا التحمل لاعله على تحملها من قبله اجداده عدى

لا أمتطيع أن أنقل الى القراء بدا من الله القالات التى كتبها لبون دوديه في صدر الاكبون فرنسز ) مع أن يجوعة الجريدة المردة من مكتبي ... ومع ما ليون دوديه في القنر الادبير القيمة العالمية كفيكو السالي

ولا ما كنيه إميله شارل مورا الدى يعد في مقدمة أيطال النكر الأوروي . . ولا ما أنت له باقي المنحف الترنسية الاخرى وعاصة جريدة فالمديع ) ألى قامت تدعو الثورة والخره على النظام الحاضر في فراساً والمختارت لها اسما هو اسم الشهر الاول من شيور السنة الى وضعها زهماء التورة العراسية ، ونشرت قي عددها الاول صورة تلمح فها لتدخل الحسكومة في تسرقات قاضي التحقيق لى مدينة ﴿ إِيْرِفِ ﴾ لا أسطيع أن أعل ذك لأن التراء في مصر لم يَحَادُوا عَلَى الأَنْ فَلَكَ النَّوْعِ الْحَادِ مَن الهلات السياسية ولا يعنيني من كل ذلك الا شره واحد ۱۰۰ هو أن فرسا الى تعد ( قلمة المرية ) تدوجدت فها تتثالفضيعة. وكانت تجرف معها النظام الهبوري كله ، وتلوثت من أجلها دقون العشرات من قادة الحياة السياسية والاجناهية فبيا . ووجهت أنهم طنا في ارقي محقها ، وعلى لنان أعظر نفكر بها الي ظلمها القضائية — ومع ذلك فان أمة من الاحم ة تنسكر في أن تراح أصبعها الاصغر المقول ﴿ أَرِيدُ أَنْ أَحَى رِعَا إِلَى مِنْ عَذَا الصَّادِ ، وَأَنْ

ولكن مصر ... اذا وقف ناضها الاكير بلدس من مول البلاد أن يعيد الى قضائه الاصيل حقه المهضوم أسرع وزير فرنسا المتوض الى عديم احتجاجه بلسم فرنسا وباعتباره (عميداً) لوزراء الدول القوضين...! يعلم الله أنني لست أشمت بقرنسا في محتها المالية ... عنها عن قضل الاستاذ على طاله...

أحسل مرعل مص الاحتارات) ا

أي دون المراسا بالكتير ... كما، وكمحق ... دون أما بمكون النضائي لاد فانون أمن الحفظ المكون النضائي لاد فانون أمن الحفظ المكاد تمكون طبق الاصل من قانون البوانع .. لانني أبو بخيت أسبوه دون أن أفو أ البرد الدراس لشعرت بالجوع وأبو المنض شهر دون أن الصفح كتا بن أو فلالة كتب قراسية الاحست جوان عقلي يتناقص وجزال!

ولكن كمرى أصرح لاطلب الساواة على الاقل عن وبين جيوريات أمريكا الجنوية اللى م تمكن لها في مدية العالم ظفر أصبح من أصاح البد البيضاء التي أمدتها مصر الى تلته للدنية ...ان المرضى أو الانجلزي والإجالى في عهوريات براجواي وارجواي وجو يخضع بقضاء الوطني كان شخص آخر . . . ومصر لانطلب أكثر من أن تقرها الدول (المعالمة) على استرداد ذاك الحق النواضع ...

#### 20

بد الدراء الاعراء في غيرهذا المكانعن هذا المد عدة اعلانات عن موعدظهور كتاب مرولوفي مساء الاربعاء و وقد الروائو لف رجو حضرات الشركين والشتر كات الدين بقيمون في الناهرة أن ينفيلوا بالمضور الى الانارة في ذلك الموهد الاستلام نسخهم كا رجو من حضرات الدين غيروا عناويتهم أن رسلوا ليه بالمناوين الجديدة .

15



# قصبة مصرية في يوميات ات بلم محرد إن الدان

1497 2 - 2614

رما باحکیش . ، ما احکیش . قت قد میت درد ما باخیکیش . ،

- ازای احدی . ات اجت ۱

-لا داجنش ، اعاش ماجنين إشيعه

1.,500-

 ایوه آه عارفت کوسی، داوقت تعیطی و تعیی عنیکی ف دراعت ، و تنهندی ، ، آما اسینان بأد

تم تركنها وغريت ا

أوه - الأزلك الذكر الى الأن ذلك الوقات الذي وقت صاح الوم من حسبة علم والفشة عاصفة في فندق مينما عاوس. قد اللها عالد على موضاكا قد حد المط اللانة أيام الطيفون. وذهبت أ المالزام قرأيت سيارتها المضراء واقتةأمام إبحديقة المتدق وفيها السائق البوة في الثناب ببذائم الزرقاء وأزراره لتحانية اللامعة . وقيمت ثوا أنها تدمت الى النوعد قبل . وتوقف أبي عليسل عل مشاجرة من النوع الذي الناسة عليه منذ بدأت علاقتنا . , العلاقة التي تعود الي عمسة أخوام مضت يرم أفيلت حمستية ال مكني الوكاني في رفع الضية على طليقها تكلمه فيها بالديم حساب عن المقالي طل ميا وكيلا عنها في النارة أملاكها الواسعة بشريين وطليفا والحلة الكبرى - واعترفت أن أسرع بأنفاه موقف عامم معها ، وخبل الى أن التقاعر

بعدم الاكتراث بها هو خير الوسائل لاراحل من عناه تك الشاجرات الى كانت أهم ما مؤ علاقتى بحسية ، وقد صبح ، ا توقيده ان أنها لم نكد رانى أصد درجات الشرفة الواسعة المطلة على حديقة النتمق وكانت ترتشف من قدح الشائ حتى أسرعت فاللت بالندح الله المائده فى مصوية عادة وصاحت بي وهي زائمة العينين سجيدة الوجه

- انت كنت فين لذاية واوقت المو أجميها يرود

\_ كنت في اليت

- طيب وده يسح كند تبيين ططوعة اوحدي وانت عارف الميعاد

- والهجان

- لا .. الا طرقه الت كنت فين ا

五四十

- كنت عند البند اللي ينشخل في دكان الورد التي ف شارع سليان باشا . ـ ـ وكالها لحظت الني أجبها في برود والتي استجم شورة قرادت الناء غضي وخفضت صوتها وكنت الدناك قد جلست على اللمد الجاور قائر تعت فراعها ووضعته على ظهر المقعد ثم قطرت الى تقرة تعمدت أن تسبع عليها لوما من التوسل وهست .

سانت داوقت ما بتحبلیش یا هسدی .. مش ممکن تشدر تشوال ان حبلت داوقت اری ماکنان من عمس سنین .

رومين قال الله الل داوقت زي زماله و المناجع والمناجع والمناجع والله الله الله والمنت عبداها بالمحوج تم سأ لمن في خلجة مؤللا المحبيش المحبيش المحبيش و روجي المحبيش و المحب

المتأدى فأكر عذه الالناظ الواله الى كَرْبُها على صابع سوية السَّجَّمة (م وتحن جالسات منفردين في تبرية الفتانية الام إضديقع الاهرام ال أحق ا شديد. يخبل الل أن هذه السطور التي أنوم في عادة البوميات تشطر دما ، شيئا في لوايقاك الرمل الاجر الماكن الذي فرشت به طرقات عديثة ( ميناعاوس ) أيوم . ابن أشعرته عيلة ناح على في أن أعيد نكر لر عالما الله الى تعمدت إن إختار هاجبارة قابية عارحة وآلي أظد توازن أزاء لذكرها فالمجزع مفاومة الرغينق زمادها الآن بلامائية بحل الحان ارتكت جرما عاثلااذ المت حريد الاع بالرسب والل كالمالي الذي لا إستاني أن يقاوم الرلحة في العودة الى مكان وتربح المنكيش ا

لم المستعدد المستعدد الله المستعدد الم

العالمي على ربطها حتى انتخل من ابتداء الن كلها والكنها لالجيث أن تقبلني في اس. المقبرة الل المراة فأجد أحر الشقاء بلوت الجعم كله دوعد الد تسرع فترفع طرف المكرافات) ابزيل به آثار الاجرحتي أرتجن الم تقييرها وتبعد على وهي تصبح ضاحكة المنتق كيرة

الا ، ماتحاقش ده أحر خفيف عالص العمال، زى الكمل تمام ا

الن أذكر الآن تلتالابام البعيدة. ذكرى فراط أنا وحسنية طلبقة حسق بت الذي كان صمن كار أعيان الفرية . وأذكر موفني مها طا الصباح فقت حولي ، اثم أخود هاكل تنسي

- ﴿ فَلَتُ دَلَّتُ ١

ها أحمد حلاً تتنالفاه البونانية أثبس الواصل في على أورد والزعور بشارع لمانة اشاء

لا أطني . ا كل ما حدث ان حساية السلمين وبا سيارتها الله هناك الشنري المعنى أورد كانت تورد كلديها الى احدى السيما بيناسية شفائها من مرض ولد أردت السنطان الله ما أفة الل صديق لى بناسية ممل تلك الباقة وقد أعدنها بذوق سلم مل تلك الباقة وقد أعدنها بذوق سلم المنتي لما تا الما قال من سياق المدين معها انها قال على من سياق المدين معها انها قال على من سياق المدين معها انها قال على من المناز والعلم هندونها الله علية من المناز الله عنون السينا . انها مجنونة حسنية المناز المنا

130

الم أعرف ما يمكن فيه الآنان. أألبها الم الم عميين المادة هماس الى حد الم وقد الاحقاد أن الدامات فهاجتها تم

جابها مك الكان الجانة الجارحة . - لاول مرة في ناريخ غرامنا . الدنارت الجل فلك وتنا مناقشات اختلفت حدة وعشاً . . ولكنها غ تسمع من قبلة. قولا صريحا بأ نهالا أحبيا . . وهي موقفة الآن بأن ضميرى فرقي ، وأي سأبدأ بعادتها لمكي أزيل الاثراقدي تركته كان في غسها . .

عل أحدثها ١

ان الن النظر، والا شك ، مم ان كاذب أيضا لا ن ادعيت أن لااحب حسية مع أن في الواقع ، اني ، إحبها ، نم ، الارك أحبها ، ان صورتها أهاب الآن على الكتب في الاطار الحشي الصعير الذي صنعه من يدعد أماس في يوم قضته ممن في هذه العرفة كنت اكب فيه مذكرة في احدى قضاياها ، وكفا نظرت الى الصورة ارتحد جسمى ، .

أووده لعنة الله على الله النضاياء وتخيل الى أن لو خمرتها لما خمرت حسية ٠٠ انها كات تطالب زوجها بقديم حساب غزادارة خو سنائة قدان من أجود أطبان الغربية ... وكالت الدناك في حاجة الصوى الي المسال فكنت أفق أنا من مائه على داخ رسوم النضارا ومهاشرتها وكنت أحس برجواتن كامإة الرامحسلية وهي بجانيء المحاجة الى دائحا فلما كست فضاياها كلها ٠٠ واضطر زوجها السابق أن يدلع لها سالع هناللة وصلت زهاء الارمة الان جنبه تعرت جناة حنبة . . ابناعت تلشالسيار فالمحضر أمالفخسة واستعادعت بالتالماكي ليونافيرأجر شيرى عشرة بنتيات والطلت من تثقلها النواضعة بشبرا الي فنزل غر الرحاك والكن عب أن أعرف بالحق ، و الزموة لم تنفير من الط ما علم لمكس - أصحت اكثر ظاعة لي ، وتعلقا ي دواسفانة في ارضا كل.. و عرضت على اكثر مرمزة ان أحل عل طلِقها في الوكلة وادارة العلاكيا و لكنني رفضت. الا الني مع فلت أحست بأن احية من اواحي رجو الى الد انهارت . لم أعد اطعال الى علاقة حبوقرام

مع اهرأة لانسبة بين ترونهما وتروتى. وقد فانستها يوما فى ذلك فأاللت بنفسها على صدرى ضاحكة وهي علول

دوالنبي انت عجلون باهدى ، يعلى هبنه اللى رجع لى التروة دي كلها . مش الت با روحي الو كان رعالها بعنكش لى ما كنت فضلت الركب ترمواى شيرا اللي قصر بدوخ في منين ، وكنت فضلت ما كنه في الشله اللي زي شفق المثلات والرقاصات ، المنص عليك با حدى ا

تم غمرتن بقبلاتها والقموع نضحك في عيليها .

ولكنل مع ذلك . كنت ازداد بوما يعد وم احساسه ينك ارجوله النهارة ، وأمل السبب في نورقها الاخرة بينا عاوس بعود الله الى كنت عنجها الى الموعد في النزام المعت حسية صاعدة الى شارع الهرم في سيارتهما واضطررت اذ ذاك ان أدر وجعي نفجلا .. وطل الزام بهذي . فلما وصلت كانت هي قد جلست والقطى عليها وقت طويل تكنت به من ارتشاف قبحين من الشاى ا

ان أحس ان مخطئ وللكنن لا أفيل مثلقا ان أبدا يجارتها في الطينون حتى لا تغلن ان أقم انزوتها وزنا -

١١كور

دق جرس الطيفون في النكتب اليوم بعد الظهر قرقا رفعت المهاعة وجنت صوة بقول مكتب الأفوكانو المهاميسل عمدي ا

- أوه إفتم . من عادره ا

(rd) -

100001-

- أه ماغش طرف إميان آليس مين ٢ و توبات توا أن الصوت هو صوت حسلية صديقتي لا ضموت العاطة اليوبانية في عل الرعور فأجبها بخفاء وأنا أضع المهاعة في عضي ظاهر

\_ الأما الرفش حد الله آليس

الإستنامة ارادت أن فريل ما يتا من غور بحيلة ما . فجأت الله تبدأ الحيلة ولكنها المحطأت الاختيار . لانها قلدت صوت العامة والاعتمارة والاعتمارة على المحارة المحرة المحرة المحرة المحرة المحارة المحاراة ال

الله الاحساس المهل الله الاحساس المهل الله الاحساس المهسن بنها ولكنتي اليوم بعد أن الاحساس المهوت ، سوف أثبت ها أن ترونها لانهمل والله لملك لا أفرق بين سيدة أعلت سفاة فعان وباحة عقاضي أربعة بحبيهات في الشهر وحقير ما أعلى اللهزة أن أدهر آئيس الله تناول المشاء عمر في الكورسال ) - لا في أعلم اذا بنة عمر مستية للد العادت تناول المشاء هناك في عمله المهالي .

#### 15/14

الذا منح مائوقت اذا دق جرس الطيابون البوم في مثرلي الساعة التاملة صياحًا و لم اكد ارتح السياعة حتى الحترق اذاتي صوت حسنية وهي تصبح

رم آناس قا برعلوا من بعض بقوموا برمرموا ياسي حدى الــ وقد ارتحد جسس كنادتى كما اسحت مسوت حسلية . وخشق قلى خلفانا شديدا ولكنتى تكفت لوطامن الجلد وأجبت في عدوه

-جرق ابدع الصبح - التي صين الم فأجابتي يسرعة - أذا حدثيات رده يصح تروح امبارح مع البث الرومية الكورسال اوما كتشيش تحق ميمي بنت عمى نشوات هي وجوزها - فاطمتها قاللا المغال مداء ال

\_ اخلش من ابه ؟

- من المروح مع بنت ( الوفريد ) بالحد عرته اربعه جنيه .. ربع ماهية الشوفير اللي قاعد على عربيتي .

و تار الدم قي رأسي اذ ذاك وصحت جا بصوت كالرعد

رالبات (الاوفريد) الهرائي بتكلمن عنها . أحسن هنات ، التي سامعة الأحسن هنات وأشرف هنات وألبل هنات . أنا عرفات لمنا كاني زيها . وقا التديني سعات . أنا برف كنت منظر اليوم الهي حدكمدين في عن العربية والشوفير وعثان كده سبلت وقطعت قبل التي ما تلطعي

وكاأن تورق قد أدهشتها فنفيرت لهجتها نوأ ولان ثم سألتن في دعة وحنان

\_ ماك إعدى 1 أنت عصبي خالص اتهارف أنت فهمت لملط إخوان أيش، وخل الغن والنفر داوقت أ

\_ أمان له شهدس على البلت القباة السكينة اللي ما العلم سكين ساجة ؟ -

بيعني ماما طول عمري بالفاعي معالد عشان السير والسنات التي لعرفهم . ،

لل كنتي رسان لما تتحاقي دي ويت . كنتي بشكامي من بلت زي ما با كلم أنا .. ولسكن دتوقت شايف اشتما با مزكومة إست حسنية عائم ، داوقني بشكامي من حالحيك . وأنا طنول همرى أكرمالز كام وما أحبش أقبد مع التركومين ، طول عمرى أهرب منهم ذي ماهر ت منك ..

ر أنت فهمت لملط رادًا كان كنه بالاتن ختافة ولا حاجة أشوقك امني يا حندي ا

وفكرت قليلا ، على أقبل أدب أعرد قاستاً عند علاقتي بسونه ؟ وأحست بجل ألي أن أضحت تم أحدد لما موعداً علتي ليه ، واسكنتي علهت تو آ الي أنتي من فرط عصبين قد صارحتها بتك الناجية الدقيلة . لحية ألموق بين روتها وتروتي . وهي ناحية كنت أحس بدقتها في لندة الاخيرة ولكنل كنت أحس من أن أصارحها بها . الا أنتي حد أن ترت وكاندتها بها لم يعد هناك اعل الزاجع .

الله أقبت النبق فلا حمل وحدى عالما

و بعد نردد و جز أجنها وأنا أضع بدى على قلى الذي كان لا زال يخلق بقوة

ر لا . [ اعدى مهاد مع ليس في الحزمة الهاردد . [ نا موصوف في أمثن على دخل . قصلك له باحدي [

\_ التسديش . إذا \_ المتراض المناقة ودوشة المماخ . أورانوار -

حدى أ مدي ا . طائه أ أم العدت الماعة الى مكانها ولا والا موت حسيد يدوى في أذل . يناديل فيا القد ما اكون رعية في أن أجيب والمحمد الم أجب .

وا اكد أدر بصرى في الرطاخيد ألمه والما أدم تراد مرادا المدينة في المهاد الما مرادا المدينة في الما المدينة والما المدينة والما الما الما من وضحت الدولاب حتى المالك الما المراد والمحال فرجت الدفال بعلم المودر المروضعنها هما يتعتد الدفال بعلم في الفيام بعمل ( تواليت ) وجها في الان الما المن كان المدينا على وجهى عبد الملاه أن كان المدينا على وجهى عبد الملاه وهي وعد المالية أسمية ( إيهى المبد المالية أسمية ( إيهى المبد المالية أسمية ( إيهى المبد المالية أسمية في المدينة عمد المالية أسمية والمدينة عمد المباد في المدينة عمد المباد في المدينة عمد المبد ا

10/11

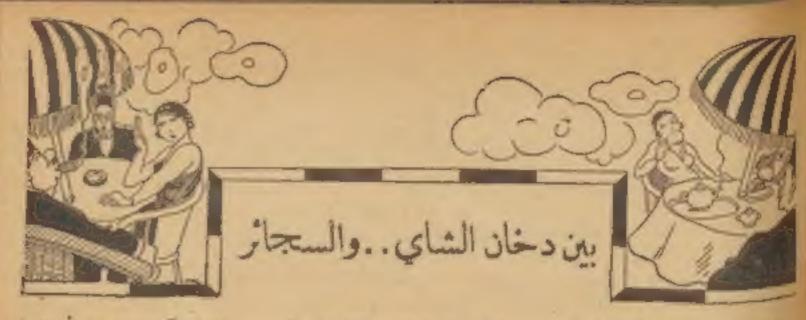
رغم كل ما حدث عن ودن حسابة كات انتظر أن تحديل مرة أخرى بالطينون الواد دل جرس الطينون مرة في مكنيا منظ وجا فراحت الميامة و لسكنني في أسخ عيا ... و كررث قولي

- أنوا أنوا أنوا أنوا ولكن إحداً لم يجب . . وي العب ولكن إحداً لم يجب . . وي العب

السياعة الى مكانها دق جرح الطيعون عندة دقة خليفة علامة على ان الحية الأنفرى له عادت السياعة الى مكانها

وايوم دق جرس الليفون في مثل دا رفت المياعة لم يحب أحد -والدطاعة والما على أذنى منة طوياة لم أسح مبا خط و كا

المكون بخراص كل ماحول مكون كله



وكان عب أن المنهف عنا بعد الشاى والسجار المن التارجيلة السووية التي يقوم مقد المها عنا الدخياب الطبقة الراقية الخو ماركات البيئة المناف المحار ا

واقصيل الحبر أن السيدة سهير رياض التي المساهم السايد بعد أن تم تراجها باوجبه موص العابد ابن رئيس الجمهورية السورية قد مارت الى سوريا مند مدة بعد أن همس روجها السلي في أربها بأن كل مظاهر الاحتفال التي تمت في مصر بداسمة الزواج لا تماس الى جالب ما خطرها في بيروت من أنواع الاجة والمختفة المسمى أمامها خجة لها الله النه لوقة وليلة ما تسمى أمامها خجة لها الله النه يوت كلها وأداعت السرة وباض هما بأن بيروت كلها عظم تقدم المرة وباض هما بأن بيروت كلها منظم تقدم المرة وباض المسرية بمارخ السير الواتوا

المناوث التروس مع ذوجها .. وأقلها المهارة المعراق والد . .

وم يوم مرومان .. وأسوع والمبوعان ولكن دويا من تلك المفاوة التي تحجل السمى معالية وليلة لم يم

والمنام المروس بعيد ذلك أن العروس اللب لا برال يعيس من بروة والده وأن موس مضطرفان وعي تلت الطروف في حياب اهداك والنظرات السياسة سهر أن تقلق الترجمة الراسعة المصص ألف ليلة وليلة وأن تفكر في الته معد اللمهم العسر مع زوجها

...

ولترك الأن حان التاي والسجار والترجيلية التحسن عن باللت الورد . ا.

ولم تقدم الله الباقات هذه الرة بماسية إواج أو خطية واعا فدمت الى الحرج الامريكي الذي حضر الى مصر في الأسبوع الأسبق مع توجئه وشهديف عرضاً خاصاً الميم (أنا هارب) أقبر له في سياً رومف

وقد دهش الماضرون في السيا عدما وأوا شلة سباق الحيل تتسابق في تقديم الباقات الى الفرج الداب وزوجته . . فقد كان الوجيه عبدالله عبيب مرتديا ( النمو كنج ) بروح وجميء أمام القرح . . وجلدت معلم معرجي ال جانب الفرح في متسورة واحدة وخافهاموسيو شاؤول مدرب المليول الماسة بالبارون امبان ،

تم أنيل الوجيه عبد الديت له من مكان في القصورة الني جلس فيها الفرج وزوجته عم عد واضطر أن يجلس في التصورة الجاورة لها. . وصع يتحدث بصوت علد عن مارى بل وبقارن بيت النن الفرنس وافن الامريكي لا توطات تك النافسة مستمرة الى ما بعد خروج الوجيه من السيام مع شقة النبق . ا

ورؤى في للنسورة الجاورة التسورة الخرج من الجهة الاخرى الاستاذ بوسف وحمى جالسا مع زوجته براقب بحسرة ذلك الاحتفال الذي ألم الدخرج الامريكي في الوقت الذي أعلن هو الملاق مسرحة مد

أما الوحيه حدى نجيب الذي سقط من احدى طيارات شركة مند الطيران ققد أراد هو الأخر الا نفوته فرسة مشاهدة الهرج السكين قذهب الي ( تربودف ) بشاهد عن بعد ا

ومادمنا في ذكر السبق فيجب أن المبراني سفر البارون امبان فجأتف الاسبوع الاسبق الى فر سادة دخارت المبان فجأتف الاسبوع الاسبق الى فر سادة دخارت المبادة أمام قاضى عقبق مدينة ( طيون ) الذي يحقق المبحة سنائيسكى المروفة ، وأن البارون كان قد دعا معلى أصدقائه الل حقية في البارون كان قد دعا معلى أصدقائه الل حقية في المرابة عصر الجديدة فيل أن يسل اليه خبر الاستدعاء فيكم عن مدعويد الحرام ساقر في اليوم التال ميكوا في المباح الى قرندا

\*\*\*

والدبق أيدا بأبي الا أن يندني الجزء الاكر من أخيار هذا الاحبوع .

وصدية عهود بك صبى محبوب مدير مسلمة الحاري كفيلة بأن علق خرا شيقا ، ا والتصديل الحبر أن مدير الحاري أراد أن يراهن على الجواد (صدقة) تفياز الجزيرة في احدى الساقات الأخبرة وكان المتعلم أن يرع الجواد ولسكن الضعائه مصاب إمسالا مزمن.، قد خل ثالث الجياد . ا

وتار مدير الجاري ورقع بديه ثم حيى الجواد وصاحب الجواد بأحسن التحيات ا

وتصارف أن ساحب (صدة ) وهواتو ميه شكري سوسة ثان قريبا من مثان . . عجوب بك . فرد عليه التحية بأحسن مها ، اواشابك الاتان في مصافحة من التوع الحاد . ! واجتمع الوجودون في المنهار بشاهدون دلك النوع الجديد من ثقاليد كار الوظامين . وأسحاب الحيول !

#### الكامة الانجازة مسز ستوارث أرسكين

المضمو الله عدا الكتاب مدائل العرفات الله ليسل الراحل تعليا - أن أكثر مايدعو الل الأثير في خالية الله أنه الدهي في الوقت الذي ابدأ فيه بعده في المعرد ال... وأن علما الوقت الذي مات فيه كان الواهب أنْ يكون اوقت الذي بجدر اللذي فيصل أن على فيه مركزا دولها محازا . د

فقد وقد فيصل عام جهده ... وهو الأش الثالث قصبين في على تشريف المجاز و د اللي كان في دان الوات تاسة الدولة المالية . وتبعا للطاليد والعادات العرية أرسل الابن المُديد الى السحراء البيش فنبثة العرب الصرقة من الحال والحبول... والتضارب العنابة .. ولم بالرفيصل التامنة عشره من عمره استدعي السلطان عبد الحيد والمع الحسين ابن على الى الاستانة هو وعالماء . . حيث مضوا جيما و تا يه غشره عاما و . .

والملفاشي ووح الاحوالشانيعروح الدنية المديئة ودرس الرنسبة وخدم في الحبش الوكل عني وصل الى رقبة ( جنراليه ) - ... وعادا لحسين بعد ذلك الرقاب الصجر ادليتولي أعاره فكما وعالد قيصمل الي الصحراء موه أخرى . . ولنكه تولى البناية عن جده في مجلس أتواب أثركي ، وتولى في الوقت تفسه رعامة حزب العزب الوطني . .

وجدها دخلت تركيا تمار المرب الكوى ألق فيصل نضه في تيارها حق تستع له الغرصة لسطالة باحتقلال بلادمووطته وتبدى كرهدواشحا لتوره أتي الدلعت في بلادمين عاس ۱۹۱۶ - ۱۹۱۸ ، وقد بعنقرب آل هيمال أنحد موالنكولونيل تورنس الفاريطاب على العرب لي المنوج . . و لكنه يكل بعد قَالَتُ وَبِمُصْلِ عَمَّا الإنَّمَادُ أَنْ يَدَخَلُ ثَائِداً عَلَى راح، كنية حرية عمرية الى دمشل . . .

ولنكل الفرنسين عارصوا معارضة شديده في تصيم طكا على بلاد الشام . . . ولكن كل همدًا لم إمنه يمرط قيد شعره في حلوق بلاده ووظه بل دامج دفاعا مجيدا عنها أثناه الهماك المقناء في النظر في مصاهد، عرسا بل صد تظام الانتماب .. البريطاني أوالفرنسوي على السواء

وفي نام ۱۹۶۱ اجتمع مؤتمر دستوزي كبر في العراق و ادي الامور فيصل طكاعلي تلك البلاد . . و يمكن بسعة معاوماته و تجاريه وشعاعته الشخصية التانزة وعزمه وحزعةأن بنهج الطريق اللوح أبان كامة وأن يكسب مها کل شرقی قبل عب کل عراق ان

وأتبع بصل العربل الدبلوماتيك الدقيل كلك تعبوب الي الوصول الى قاعدة شريف من الانفاق مع بريطا يا العظمي . و أسكن بنفسل دلك أن يعلم لاحه بالاستقلال وأن عل منو تشكة العراق للكان اللاق بأعلهم أتاعف بن تمثل الدول العلمي الاخرى في مسية الألم يجنيف، ويعددك تتوجا لأعمال فيصل الناجعة كلك جدير بكل أغاب . .

فقيمة حياة اللشفيصل بدأ منذ أن أربط أالله على الفصة أن كان يصعب تعليقها مبدايا .. وهي تأليف للكة غربية صحبحة . . وبانهي بتحليقه الشطر الكبرمنيا باحباء العراق كأمة

المستائلة العاشل و و

واصف الزائدة في كام أغاما بأغاد فِصَلَ وَلُودِ نَسِ .. وَكُلِفَ أَنْ فِيصَالَ تُمكِّن بذكاته أن عرف أخلاق لورنس وأسراره . . كا تمكن لورس أن يعرف ميول الأمير بمرعة فاللسة علب طابئتها لاأول عرة بالضعراء ,, وأتجل هذا الأنماد عن التأليف امرين الجديد في السلاد التي كانت تعد الى والناقريب متعمرات تركة جاهة . .

وقد كال فيصل فيلا الشار كا كريل ساس شریف واپس اول برنے فات می ملابله الشبهة يكل روح لمية يته وين خصه العبد الدائم الله أبن السمود الذي أخرج مشبيرته وعالته من مكنها يلاياما الاسله اللديد . . والذي نصب تسمه الأن سيدا عل كل بلاد العرب الواسعة . . وقاد كعمل مقالية خصمه في حين أن يكل المطوات الالحياء في صديل أمعاد وطنه الجديد العراقي مه وا كال احتلال و .

واست مدد اول مرة تكب ديا من أرسكين عن لقت يصل في انها كليم احاله في مواضع عنشة من أورو با و بلاد العرب.. وكثيرا وأغدث مدفي المسعت الانطابة ا والخر مقابلة لهامع لتلك الراحل جرت مه أداد قصير الدودت في رحية الى ينداد هي ولم الله وعلى مما بالطبارة الله ال طريقة الواصلة الجذب السكل يستعمله للبت ف رحلاة وتقلاه مقديا في فالتبالونس أدب

وبلس الذي يتبع عس الطريقة والله فيصل طويل النامة في ضعامة وقزة أمتمر عافظا على تعالم ديته الدالم وقت من حياته مندكا بأصاء لمه عل طريقة حدوم الدين .. رغم انه في يلاداموال التعير أطيا بأبهم من الشيعة المنصحية وهو دو عينان (رفاونان ووجه أعو بدفي

عل على العزم والأراده و . وتعرض التوامة في كماجا الى يانساك الله والمضالات الى والجهار , على أنه بطل استفلال العرب اذ أن البعاء العلمية الى وماطنه لتوال استقلالهم على ١٠٠ لمم شاهد على ما على اللهاد الراحل من المود المياسية والتأثير الشعاعين وو

# الكتبُ وَالصَّحَفُ وَالنَّاسِ

ولمل أهم ما حاء في النزيد الأوروبي الأخير مِنِ الْأَصَارِ الْأُدِيةِ هُو مَا نَشَرَتُهُ عَلَيْهُ ﴿ الْأَحِّالُو المراسبة عن الأدب المرى متوان الانتبار الأدبية في مصر . لهذا في الأدب الرن الممرى ) , وقد كتب ذلك البحث الإسهو البان فانهير والمستذرى أربعة أعملة من الموها الانج وزيلته الهلة جـ ـــرو لــكل من للكنور مله جدين والدكنور حسين عبكل والاستاد هاس محود المقاد . وقد غدم البحث فواسته عقدمة وكرقيها أهمية القاهرة كدبنة لام الدن السبع الن تتركز فيها أضكار الامم الرقية . ونسب ذلك الى وجود الازهر في الناهرة وهى الجامعة الاسلامية التي لشم تعو عمله فشر الله ما أب ، وذكر في الماهرة معهد الوسيل وآخر العن السرحي ، وماتني و حمسين عليمة عرج عميدل عدت كتب في اليوم -وصفافة لطم كيات هائلة . وجميات المعفرافية والاقتصاد السياس وادارة المول أغياة

الم المراق الم المرى المال الكالم على المن المكتود الم المعروب المرى المال أن المكتود المحدود المحدود

ذلك أن الجرأة الى كتبها الكتابة وأثارت عليه الميثات الدينية وفيرهاي القاهر توالاسكندوية وسرد قامة بالكتب الى أخرسها الدكتور طه واشى الى القول

الأن نثر، من التوي وألين ما عرف حتى الآن من الواج النثر العرق ، فطريقة كتابته التراسئت على الاملاء لانه ضرير يستنفس المؤلف المسلوة عشوا بالعسادات المكروة ، والجمل الطويلة التي لها طابع كتال المادة

ثم انتقل موسيو فاتير بده ولك ال التجام علي الاستاد خليل مطران فقال أنه بحق شامر الفطرين . وأنه مع المرحومين شوقى وحافظ إراهيم بكون الشائرث لذي تبوأ عرش الشعر العرقي ، واشار بصفه عاصة الى تصيدته (نبرون) الني وصف فها حريق روما

واتفل علب وقد الدائير هد سين عبيل فدكر اله من كتاب التبابالدي ويدول عمر الجهود الادبية واعطائها الثقافة لوغا عليا. واله معروف - على الاخص - بقمته وينب النماة الوحيدة التي عكن أن على الم التمة بين القديم القلبلة الن يشرت حتى هذه الابام. وهي تشمى آن المد النوع الذي تعبل اليه تسة منام بوفاري ، ورغم بعض الإطاقة والحشو فإن منام بوفاري ، ورغم بعض الإطاقة والحشو فإن مناء بوفاري ، ورغم بعض الإطاقة والحشو فإن الشعب وحياة العلام ، وعلى أي حال في تمد الدائمة النمة المائمة والاراجز والمسمى التميية)

كا سرد موسيو قانير قائمة الكنب التي وشعها الدكتور طه سرد قائمة ألحرى الكنب التي وضعها الدكتور مكل

وأخرا انتقل الى الاستاذ عباس عمود المقاد فذكر أنه الأدب النسرى الذي تأوّ بالسفادة

الأعملوسكمونية على خلاق زميليه السابين الدن تأرا بالتفافة المرنسية ، وان شعره الله ا خمه (ميوان المقاد) يمتاز بمعلق شعره من روح كانية وشهه بأنه (نيار قوى من الهواه بصغر في يت فاميمناني) ووصفه بأنه كانب جياره مصلع . ونم بعض النموض الذي يشوب كناياه ، وبعض التمييرات الشادة التي تمترض الماي ه

255

فى فير هذا السكان بجد القراء مقالا مسهما عن فضيحة متنافيسكى الى كانت تهز أركان الجمهورية الفرنسية ، وفهده أرادت عملا اسا الباريسية أن تناهز القرصة لمعق ( عقيق أدى ) تستغنى فيه بعض كبار السكتاب والفكرين عن ( عادًا رون في فرنسا ( • وفد تشرت بعضا من الردود في عدوها •

من ذلك أن الثواب الألماني الكيم توماس مان أجاب على الاستشاء فاتلا

( في هذه الزوجة الحالية ستنتى قر نسا ماجاً وملاذا خيرا لسكل الدين عبون الاعتدال والدوق السلم . لسكل الدين يكرهون البزيرية والجيسل والقسوة )

وأجاب الكاب النماوى الاشهر متيقان فرقاع قائدة أن فرنسا لا يمكن أن نجار بهاأمة أخرى في علما الماضر اذا أزادت أن تحرس للدينة وأن نصل على الرار حيادى، الانسالية وأجاب السكاب الانجازي الدوس هكسل

د أن فرنما احدى البلاد الناورة التي عقال فيها فيكرة الحرية القروبة عمرمة، والتي يسود فيها الاهتفاد دالما بأن الزايا البسكولوحية الثلث الحرية أثم من بعض ما تمانيه من المماولي، السياسية والافتسادية التي هي تنبعة الله الحرية

#### كابز غرام عجبية

# ينين الجيار يحب بولا يحرى

000000

وليهين ٥ زميم التبوعية الجبار - صاحب ب القاس الممرى يحب وغنقي قابسه بولاعرى ٥ المثلة القائمة وهو آخر الم م في ٥ لسنة ٥ مشاقي المثلة الجبلة وان كان أول الم شرف قافة المثلة الدين وشوا حيها - .

عرت والأتجرى والمدى الجرائدالا تجليزة غرامها فيذا التوضوى فقالت

 كنت عالمة بسيطة على مسرح الاميريال وارسو وكان من عادلي شاول طماي في مقهي مي عاو . . . وفات مرة بعد أن النوت من ابي وحاست أشرب المهوة الددخل شماب يتر استلفات علرى بلابسه الرانة ووجه بلعب . . . وكانه خش أن يشم فأمسائه رب كرس وجلي عليه في تعب والهامورا " حب الذي فأمنم اله فعالا كيما من لكي . . . جلس مانة وهو تائه وما كاد لمه الى شلتيه حتى وقع تم يام رأسه وارتمى التفلقين أبر عركة . . والجهد الاعار و الشاب السكين وعلى مدة لايامواد وكل لل الره دونان عمر الا الجداء على قال وحال ن على على الطاولة الجاورة وخمه أم أعان والقال لا مات فيل الحدم الى مكان يسد كنت طول ثلث الدة جالسة في مكاني أمل نقط وخأة حرث العموم في ميني وجات عهن فللم ال الرجل النفة وقال 6 لاتكن د النبث منافيه للذمات من الجوع ١٠٠٠ رموله شير من حياته ؟ وها اللول يولانجري لأول مرة أسمع أن السالا قد مأت من الجوع خوما وعن في ملم عنل بأمساق كثيرة خ الشواء فسألت الرجل بالاهة \_ ، وكبف ات من الجوح فسكان جوابه لأنه ولدي تقر

وابس في حضارتنا مكان تشاء من الفقراء . . . صدئته تقارت الرجل المفقوعات فرأيته في تحو الارجع، منا كشهريضع فوقهما معطعاواه جهة عربضة وهيمان براقان الويتان الهيث بذكر في بصور القديسين . . . غمع الرجل أوراقه ومفني وقبل وصوله الهاب عاد وقال أوجو أن أراك مرة تالية . . التن لينين

ومرت ألم ولم ار. وكتبرا ماكت أبحث حد الرأف كات أحدى البال فجاد واستأذنها وقال : الله بنيت وحدى طويلا . . الى أكر. ال. ال

ولاحظت عليه الهزال وكثرة الخزيق أبي ملايسه عقل أنه كان ينام تحت فناطر السكة

الذكار عداً كيرا وكان دا ايان كيم وفد ملدرة على تعريك موادات سامعيه في باجيته والازعان الأرائه سائد كان مؤمنا وقد كان يخيل الى أن ابداء كانيا لنحر بلته الجبال • • و تنابلنا بعد ذلك كثيرا ستى خبرة فيها جيماً

المنيد من فير فرش ومون أن يعرف من أين

Ju- الشار سا

معرود ا



لينين يخلب



#### - Jul-16

والدور هو دور السيدة مرجريت تجار ل الولية ( عبون ايل ) في الجناة الأخرة الى أدامها الاستدعام ليدكر الجهور بأنه الابرال هائد شبا يسمى تتبلا مسرحيا في مصر - ولكن بعد الماة الرواية ( صون ) علام عن حساب الست الوجرية

ودقت الدنة ذبل فستانها الرماس . . داروت رفع تمنية . . فذهبت الى أحد الحامين الأصدقاء وطلبت منه أن يطالب عقها . الأنها مسكنة وصلس لطيف .

و الله الحامي الى الجسم التطيف الذي أماده مجادق البه ورفع دموى بطالب الملغ . . الناخ الإنه مجبولة مصرمة لا لهر .

وتخدو يوم ١٣ مارس لطر التنبة .

2500

النظرت ساره و الو عماد الدي ، و بعد أن معلم أسمار الفري في ورصة وزارة العارف المارف المناز الفريد أن تفسل كل ما يعرضه عليها مندونوا الأحديه المنافية ، في الوقت الذي المست فيه الانسال الماليوس وأن تمام الدالشام لمرض هالا عبات الرفعي المنافي الدي أحقى في المناف المارو النها ، في نفس هذا الوقت أم الانتراك في حفاة تحديدة عام يوم السب ورسميد المنازاك في حفاة تحديدة عام يوم السب عد المراز .

ويقول واوي الحر - - وهو المسه الذي التي الذيك الذي أو لما البها المادي كمر تون -أنها طبق منه أن يسمل معروف ما يكنش ساجه ان قيمة الشبك . . لغاية ما تعرف ابه اللي ميحمل في الامرية

قامل وأبي مادات أسعار سازه برائر قسه

حطت الدهذا الملد. أن تنهر الأسبه الأبلية عند النرصة

وادى رميس الذي نال المانة الوزارة مائة جنه اللائة أعرام متوالية . . ايس في حاجة الى تومية . . ولكن هناك ادي السرح الذي مازال بعد الدمنورات العالات . . والكبرات - في السن - منهن . . ليوفر القدود الى جزعها عقب المبغل على أصناته المواد الفترفين . .

ميس الراب . والاهائ وأحوا اهدات سكر نارية جلس الواب ال

أر ادراح مقدم من الناف الهذم الدكتورهباد الدرز تقلمن بات أرسات الى وزارة للما ف تطلب منها كتفا وحيا باماتة وزارة المارف للن الخثيل في مدة خس سنوات . "

وقد مهمت وزارة الدارف ال يعض أعضاء لجنة لتمجيع التئيل ولجنة مرافية الننون الجياة . باعداد عذا الكتف.

التواب عن الاعانة ١٠ وطريقة توزيمها ٠٠ . . . فالحر ٠٠ والقدان الهيزاليخ

ولم تجد اورارد ما معلى الانفاذ ما يمكن الغاطه من اشتلاء السرح الصرى الا الاجباع تماميرى المرق . . لبحث الحالة الحزينة الن وحصل اليها السرح بعد أن أطلقت فاطلة رشدى مسرحها .. وحل يوسف وهمي فرقته . .

والشظر أن تدور قريباً منافشة في مجلس

وكان الاجماع الاول ، . وقور الحميم تكوين قرقة توحد فيها الجمود وتضم كبار الستاين والمثلات ، والكن تنسوا هــا الرأى في الاجماع الثاني ؛ . ولمكن هالة حكاية غريبة . . الاحدث عند خروج الاستاذ ذكي طنبات من مزاد - في صباح يوم موعد الاجماع الاولد أن وقدت أمامه خاذ سيارة ، أطات منها سيدة وهي تقول له

#### - القفال -

وكانت هذه السيدة هى فاطبة رشدى ... قرك معها الى الوزارة .. ولكن حدث في الاجاع عندما استفر الرأبي على تسكون فرقة الوحيد الجهود .. عضبت فاطبة . وأنهالت في الاستخاطايات بانتجات البارتات . . التي عرفها عاما منسد كانت طالبة عمهدة في كلية روض الغرج اللها

ويشت والمنة بدها جدول في وسطها ... والهنت وكي بأنه هو الذي تغني على للسرح بتشعيمه التعتبل الدولي ... في مين كان اواجب أن يشجع الختبل لادبي قلط ...!!

ولكن زكي ايتهم وأخبرها في قنجة هادئة. . يأن الفرق الهزاية . - هي صاحبة



-11-

A 4 4 44

#### 44.

#### الأناف الداع الميار الحي

و موجد الموجد المعاملة الموجد الم

7 73





with a second of the second " او ده د دو در و و مده ال الاستان من ما حرب البنقيء السينترات عادا مواهله با ما وها حره ما ي لا مل ا م بوغب ہے کے فود ما فی مه دال مه الوامه و الما مي المحال عدات الل سالة على - ع ع م م م ي الم الم م م م م م م م

of the box and way علاوي وأعمام بالمادة المشاطة and the s

#### 18 E 1 0 000

عام خلال کاری عامد او مالی اما ای م الالاله ٢ الم المالي على أو ماله لاموال موسية موسيقه م الأاسامة المرات يدين الإر د صال ك الالها الأكبو عبرياحي والاستعادي اليصص ابرادها لادنة أسرة سحص التقل



ن رحمه بدو شم الحري و المحدودي ساع المربية الحوالب الراس الا ما غند این اس با ایا در این

# الصبعة وأشوف خطاونياها 4 . . . p & 25 pr g الرسف دوسي

. . . . . . .

A 44 A 4

party has a

3 45 %

والمهاف المباري و

مــــالة رتيبه وانصاف رشدي

الزليم مزالتاته الأوسماء الأ

ووسرام عائل استنداد كبر علاوة في الروسرام ستعلير على ١٠٠ . . . كل ليلة روايه جديده

تأبيع وتلجين الاستاذ عمد الداس عرم فرد هر دم

رتيبه وانصاف رشدي

فؤال شفيق العلعوى عباس الدلى ملیش مشروع عاری آما لاسار محمد مصطبی ، بین ماسدر محمد با س

المكنش غزل البات

مطومها او و و و دو الله المراه و دو و دو الله المراه و م

- لأما والما ما حول الما "القرائيزيمية") فإن آلة (التوييز) الباسل عيوا بعد المجاورية المن المعمود الدورية المن المعمود الدورية المن الما والمالات الما والمالات الما والمالات الما والمالات الما والمالات المالية الم

د پید من سیام دو ی ماده باده باده د و مناسی ماده امال د د د مناسم ماده

مع معرض بدای ساوه داده مراهها مداه بدالا دامه بد د الامهاد داده الله مدامد الرادام د الامهاد داده الله بدالام مدامه الرادام د الامهاد الرادهو الممل مراجد في المداد الامهاد الله المدام

على و ده ب حدد البديل والمثلاث و شلا و شب اديا اين احدملام و هما يامل وعبد غيد سادى و حدل أدا و دكو و الم سم و هر و ساق وعبد بد الحيان و عجد و عد و دياً د غيم و دو د سلم و مندى فومي و ساد ا

وی د فهم وجو د سام د کم - و سام س د ساد و د

مدخر او خر مرم مده وران که اه ه و لاه ورم سادر اللامات بال بر مه هاه و کاب وال هایده ساور سامع لاه ه د عام اسال وسایس امرا عر اثر و الد اسال و مدها ایر عوال الد ده ایر اسال می الد مه ادام اسال می الدام ا

و سامان ق دری در در و مده ۱۰ از د است. ما حی است. هما و معاما علی دادر خصو

الحج وريضة على كل مسلم ومسلمة

الحج في هذا العام من أيسر الامور شركة مصر للملاحة البحرية

هي التي تعوم سعب الحياج في هذا العام

واسمعدت لتوفير كل أسياب الراحد للححاج

بو اخر ها من أحسن البو اخر توكاوا على الله وتوموا لحج بيت الله الحرام



السيجارة الرابعة لشركة سجاير محمود فهمى العابه ١٠ قروش صاغ صافى

## نمات -\_\_\_\_ان ميرا في حي\_\_\_ا، المومس\_\_ان ويمميه الاجانب امداطور الدعارة

من حديث لزميل الناس الأسناد رابير حاري الحاق 99999999

> 2 to 2 2 to 2 a car sepe de s مادو تا و ماده مای فی مهال هاوة مناول أقدما و

#### الكشاف الموال

بدأت النمية كالندر ضية هناك فرص 🕝 🧸 🔻 عاديه منعت الجين طبيعة إلى كثير عن النموة والرحل مورا تتبلق شيبها فيبنت الرائيس cas of the state of . - 3 -, - . - . , and a second of the 17 30 340 a tore or sear وحص ودائي ما مال كثير من المنسبئت

#### الإوزاللية

المريشآ الهمق الراباحم العرق مناشرة لأنه لاحط والنحيق ارفاليه ميستواس المحات مكرن ملاصير بالموار وظهرس التبعريات الاولوية أن النوالي لا يشنعل وحميسا بادارة مبرل للدم . و کا در در در در در در در در در موجدة عموم والمسالح المامارة في من and the same of المراجدة ومصاحبات

 ب محد لا أمر طور الدعرمة كا يسمه معي ١٠٠٠ مراس الماميرالمدوة عاريات و دمانده و معرف منحلا المرمالي معطارك التومي مطرحية إيان سوعد فية

, . . . . . . . . والمحدد والمرافح أواؤخ و م رسم می است

1 · · · · · · · وممت الفرميحي إجادكة مشبية كبرة على طيها وحل اعر كم الحم يلس كالنساء علامة البهية عاوران معردورتك وبفية ورجية على سالية كثيرة ما من دهبية وماسية ول عارما ويعلي موافقتان م الحباك والمقافلية عيارهم ولحق عقوامه مملاته كالمعل الوماسيعا امل that was you

الدن ہے کہ جو و ہے ہ وحيد هل مأووجين كالدارة حيث عصمين بالحداث والأفيجهم المراعيين الحلاية الرأة وقارقته عدوق اربه طق mentalist great managements ک مر و د معرب خر کا و د مرد و هو پر کار کرد و کر

الأجاب الأجاب الديران عدم فافيره فاوجاه وحصرت النيود " · seemed , to e. الا الى حد ما عن والرد اأن يد two is

أدخانا فيالدور الارسي ويديدة فرف مدامه ووجدتار مارة من قررة برية بليه الرحا و د سر د و د و د واهيل به هنه ما 45 محمد الأصل في المعامل الذي المعاملة ا The state of the s يدها والمسارة الأمر والما والاسام the year of the state of السوة أماسامن كدرة وحقده والدو حير ديده و عالم حدون حي و و ها the same of the court of the the a stronger of and a man of the second ها الا المعلى الله اللها الله الله الله الله からをのかしていしているが الا الى الى الـ الي الا والمها العامل المايلات لأنه ما لا تتدمييت الذي م البعة ...

They work a grant as gar. ال در در در المراجع والمعادة « للاد السياديد و دسيد السود طرايد وقد . فو بين غام 4/4 عدلات لمام 4 " see you I want on I سنعب عد ال د ب عبد حال کار یکون and the state of the state of the same الرم له ای و عاوات حالمات علی دیال او کی انده در در سی وس مرد so were altered to have not the said the said the

وقلوم عراشمي والمتا احبيه التبعورة وسروت دوالا د د د د براد البرع وعصبو ممانا

کان عان هو بدا "منتی داد با عبد فورو كماني في العسامة العسر The same and a second الوسان باس و الأن الله أن أن و الأرام الما والمرامة بالمراجد أحواسوا عالم الل في بي ي د ، الي حدد ك seed he was o go to be

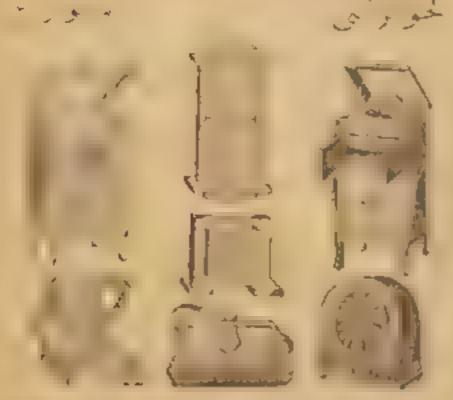
الموالاي ر ود ودا، الله الدي عام في علمه و عود الله ال the second second

ولامر عو ما الا جر دسمه we har you properly to a vote a color thank to the a - 41 - 12 - 13 - 14 caps was the Jack . Lab Low العلوية وود بي و ها به و العلموم ما و الم المهروعد داي غيني قدد عني ل الاعلى فقديق ي الله الله الله الله الم أس مددر ده ما ال هد - ب texpect they were the



to the contract of Manager Committee of the Committee of th and a second was to come

توكالون المون المورد



2 4 1 mg + 31 ( + 34) a granding contract

مسروط نسساهه نه ... ( ... . . . . . . . .

المال اللهاب 

war and a trape and 



کر سویل یعدشار ع عدد ایران

رواية زحروع

the same of the same of the same of

ماک را ۱ اهلی به فلسور پایاستا فاد فیا

مرور در دامین صدی و در در مورب الحاملی

أما مر م

المالية المالي المالية المالي

السلاد للعامصاسي



# وأت في صحافة العالمية

#### · · · · ·

وقا می در اید نمایی آن کاب آو در اعدم ام المامان لا این چاپی ایم اظام دیای دامی اماد ام اعد از وقانهم اید و آمد اید امل اماد این چاپی ایدی

ر و م المو مي عدد ي كاد بسطن المامل من موجع الله على الموع المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم الموجع المعلم الموجع في المعلم الموجع في المعلم المعلم

( من سون

for a



ميدي سام حين ما مصالا دور الي الله الله سامه د (۱۰ حيم) الفيد الماد الله الله في ماديدكل من السلمة الله

و د امل موافا را اما امراد کې مفتني فيم اُد اما الاستندر

. ای ساخی بادر کاکتر باساطه

وكر الدال و الماد ١١٣٠٠

و مدشر می از این مساعه مین میرمه من مد این لادو کا س آمان و آمام مین اامر می مدآن و سازی آبو دیر و هوا مه موالای مامران ایر اداماد و جادی این در ادامی کردنایل )

#### مليد عوث يو الجرام

ا ماه المعاودة الدياسية الاعالى الماها الله الماها الله الماها ا

وده اس دنه کا انه وب می هاید حد آه محمل وکا ام اوکا دا ما کل تمح استنما ب و دا حی، این الحیاب ۲۰

و سو محدوق م والاعدالميدماط منه مر الدامه مات دون أن الأكام شجعن عن سن أن أحسن الهو

و رام به نشان و ما ب است و مدا الله ی شامه و بناین ۱۰۰ و مدالکی

A P A A A COMP 20 the first production of the contract of the co وها والمواجد في

مما همای در معاصفه و در طابوس دهای معافی او

- پاون ده شمير use of the first and the same . , . . . y 2 10 3 g

and the same of the and and a same with g to proj 4 to 1 مه سب م پال

processing a processing a graph a g we the top steel a contract of the second الطايدية المويدة أن عوا طاطب

المحام ويايا موس ما الما السير والمستعر المستان فالأنف عني منهم مادر هی د امون لا سوه ان معن د ۱۹۰۰مول غواق

و د فرسامیشه و دون . و سفوه عامل عمره و 4 44 4 0 40

201 

المعالية فالمعاطرة كروال



بالوم عيام عي

وط كل منه . د حلاله ال مد و لاد عرب وبدرة وموجد وي بالأعامة في مان بالس والملاطية أأكار فاروا طياب أأواكب كالرود الجديمية فالراقم وسالها رمر به لاسم مو لمه جنو

فدا مشالحكومة الاعطرية الكومان ورمی ال ممر ق میمة سرية - ۱۹۹۰

on You and again to a The state of the s . . . . .

وقداده بالموسال م ناميد دود بي د د ويديه هوي 4 والت الأرأة

pt and and a second to مس داد الموه فد المال في على على ple spe way to the

+ +46.21 2 2 2 2 2 A Property of the second · 2 1/2 1 - 2 -12 2 No. V. P. sect. s. and s.

Ban Jak Baryet an

و و مد به دوی او قام 4 + 4 + 8 - 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 A 4 - 2 A - A - A - D - A track y make ago a a reserve of the parties 347 14 1

W 42 1

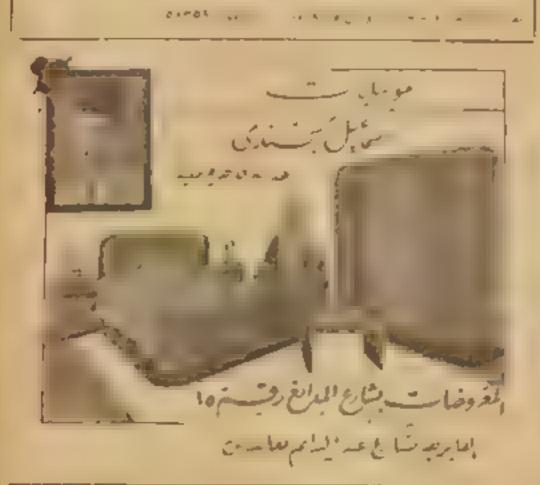
مد ۱۸ عوجه ی مد مه د the william to be

و على حد في طول ما إلى على علم " " حاصدي في حص لا حي لاب المراسة

واخاق عبلا فالمساور أراعي عبيا to the stage of the same and مع منه دهد در من و دی و د

# يطهر كتاب ٨ يوليو سب الارعاد

محصير مشاد ب في لمراب



اقرأوا محسسید الر شده می براس مرره برای ایاد فکری أباطه لمحامی ) .

ه به وفقت جائز الموجاء اللاث مهما ر معاللو في معالى و عدل لأم اي الساعد الرائدهان مع الدان

و قال خدد مدیف اث سای دار و العب م مع الله مای بار سی حد" اجا و اثا حدد می منافسه ایناشتنی

و کی خر وای استهم در دار س



----

وق اليوم التالي حصب القائل إلى النتاة الق "ه بعل المسلس يطلب منها أن تتروسه • • وسلى حصر الوليس عناة وقيطى عليه .. وسعج عليه بحسس سنوات لان التائل قال بأنه أطبق الرصاص ليدائع عن نفسه

( DOC You)

أقرؤا محلة الصرحة مدركليوم جمنس كل أسبوع أحمر وأسرود

00/00/00

perfect of the second second second Company of the compan and a second or the second of against the second and a ته مدید م شایدتمن سیدا مقابعها ح مود علقا أرضون e t war a second للدكانث عمليكها هما أتلب ينفسها تما مامن أحرو و و ا م ا وه ا ا روايلا تر المسائلة الداء عارث و المساء ١ --- وهو کيم کير مال ه ما ي و البوراه فكال المراج هذا عاكميل الايم الى دد ما عا عا م واللؤلج للتنسيب، تجمعه وحيمة بموكان شانية وحمله كدصابا موارمي غدمه ق مر ومن ومو علايية با وممت عوبا was the same

ال أور الإمر كانت افتج بشانة مل بديد للمصافحات البسر فل موائد الباران وكادارة معيها وعودال لا وم Commence of the commence of th لنداستميا النكر واصاف الشس ميث سميا الرائمينية ترى قينا سيلا مم روحها والأخراط الأالم . .... ... 5 وطلمه ني ند نه اليبر -- من استر اقت ۱۵٪ . كل الأمد .. فيسنا كان ينام عنه عديًا بيسه الكب في ينوس دليه أميرا مقد اولا. أنابية أعوام فلحوث فبجارتا والدمشان خدالمان للاثة والولت كارتواء اللبالدية

الوكسية املاعك فادنية بالمومرة الكاطئ

والعامية من أشمالتان عرا وماكل الأجدر

الدكر وما معدالها فالاسونه وهو عور الم المرابع على المدار المدار المدار المدار المدار المدار المدار المدار المدار والمود على المدار المدار والمود على المدار المدار والمود على المدار المدار والمود على المدار ال

بعدية المكانة جودا تنخرجا وسعد منها . وصوف انظل اللكية السعها طول ما ومات لية وحوستاق متعفرا أمام نكه المتنة .. التركيميم عليا الأموال المرفة و لمئة واجلة في غير كم أو صناه كا عقد في منا مثلها في يأمي وشعاد . . يسم العدر يادن المساق أميثه التي شدها طوال نك السوات

إيمكر عادا و مارتا تلك البلاء، كار مه حاد الرجل المائع الطابي، بلق أمامه مه و والشراب، للد تتوس الهرسي، وأمامه ال انتظار الريم هاله أميران، تلك كان عاد الا وهد هيا ، شاة صفوة ، ، وسام دم الجامعة . . الجامعة فحند مصر بد الصميمة باروارانا او كل الوحيد (مكتب الاعلانات المرة) جورج حورى بيدالا ارادم الد (الاورة) مارة بيطاد

and the same بالعارة الإيالة والإيماء . A 44 44 469 4 4 الما الما الما والمسامي المستعدمات والترفيسات ي د ب کا ان کا در اند 4.1 - 1 معالی که او احاد و او كل يي مقوعي ومقام ما د وا فلي حرمود لا F 4 449 44 10 44 10 9 tion of the l the terminal engines. 14 1 . 4 . 5 . 4 . 1 45 ما دكال حدد وأحدة

Baghdad is Hotel Marite

New York

N



# الملكة عرتني لصعد . . ويد لني تقطر دما بعد ٣٠٠٠٠ سة

0000

بد بر در ای سو کل د ایا به او خراط و خماد اید اید و خما این کار در به ایدان اید اید مداده او ایدان کار در ایداد فن او در ایداد ایداد ایداد

وهاد الدو عدر مدين فال عالم و واستماع الواحدان الأساد لم الدارات امن الع الماسات الماد الداد فعاهم الأست موضع عدال منها

وه ماده عن فاه داده حاله ماده وي و ای ها داد وهمان و ماه و خواد این ماده وای د



لي فراع مي وفي ممي وداعي في

جرح أعد ما وما عمم ددور با و الداخم و الاولة الاستان دداخه لا الا الادوار مما حي

و المحافي المسلمات المحمد الماضي الأساس المحمد الم

و حاو منها بوده و هم و هم فار مو د و ماه از عد های است. های د عدم

وق بد وصد وجده مثل ملاحقه الم بدر وم هذه لامره تسرية و الأس ثمر الله من مواد مراب ب دره جبوالله مو حرال طلك من الدهاب و مدمل من وأحدث البد وعات مد داك من حواد المحاد الداد وعات مد داك من حواد

وكات هند النبية . - أهب عاروك عن مادك ومليكات النواحة

السے اللومة من كتاب

عدورة سدا بالسرموا بطائيا

#### باريس المجرمة

# أسرار البوليس الفرنسي Secrets of the French Police

أشعب وريس الاعتماء على لند عرجوس وغائلة – معرسة المعرمات باريس

عصمى الارتشق الحسير مورج ماى بازك

أشارت كثير من المحمد الاعلوية والعربية في كثير من المنتي الى الحادثان أو العربية في كثير من المنتي الى الحادثان أو المستوامل المعرى الاحبرة التي ومستوسطر المعرى والمستوامل المعرف المنتي والمستوامل المعرف المنتي والمستوامل المنتي والمستوامل المنتي والمستوامل المنتي والمستوامل المنتي والمستوامل المنتي والمنتي المنتي المنتي

نهم الله يه العظيمة اديس يوجد بها مد كا المول المؤلف (كثير من الرجل والنساء الدين الإفرادون في قتل أول صحية تسادمهم ل سبول معول على ما قل من المال من والا يعيدون من عربيه عادموا بناون بدائ معطما أو ملسا الميهالرد الشديد في وعدم لمم الدفأ اللازم "

وعدتنا المسبو دى باوك من حرائم النشر الساس الرائد عن حرائم النشر الساس الرائد عن المساس المارة من المساسلة والمناو، لتوسط وللكرة مايوسها من الساسة والمناو، لتوسط

مراضي جي بي مير او وهي و امر منحلات ما داد الها الاولاد الامر الامراك الهارج المداد الي جو اوجاد الراق الامراك الماري مراضي او الي صافحة على المحاد التي الاولاد الموضوع و مامر الحداد الحادي الامراك الحادي

#### اللاكتور هواويني



to a come

بؤلمان حمامة مولية تالها الاهتداء على كدامن المعلي، والساسة الديواسطة آلة قالد احترعوها المعلي، والساسة الديواسطة آلة قالد احترعوها المعلم، والمرابع الدياسة المعلم الماسة الماس

الم المستود الما ما الما المستود ال

وفي أحياء إريس السافلة و بين الله و الدمرة أشاء مش الدوس الدعري مدرسة للدور معي للملم أحسن الطرق النتل والسرقة والعراد عن المولسة خاصه الرجال شطء والكن الرجال شطء ولكن الرجال شطء ولكن الرحال أطب الاميادي.

الكتاب الاول من نوعه مر معاد الارس.

نعوا خماء فالماضم

ملامية در وعدملق بها كثير موت الاسرائين عني د العدم فايد السبرة مد وأحلت النبيات اللاقي مدن من طرق النشل شمن كهيه المو من هدا محمل سرا وعاوة بشل ما خبرته دون ال يؤثروا في حركة الرحل ودون أن يسمع أي صوت للاحراس المانة به رد وق حجر أحرى من العرسية عيغ العبات طرق الاعتبال والاعراء العسان وما شاكل دقائها

> وشرص المبيو دي برائز الي الدور الذي لمه الولس القرمين أثباء الغرب وواومي المحوسية القراسية بداويمتم فاراس معاها غموس الأسوسية اللطرة أثم سيه مادهاي التي السندلت حدق ورهائيا في السكتاب من الاسرار الحرية الخدرة عث شبار لمداعيا الرقس ... و مرو الوّاف أن ماعماري دو ت أمرًا فالتسطيرة قاء أنميت بها عَلَ الدانية .. وأفي بطن 12 أثاث الانترام والموالد معن - ب وخو ی ق -

ل در وطلت مانا هاری ان واق در وق علاقة سادات طويلة أملت على الحدوسة الله به كثيرا من الأصال النعينة ١٠ الى تصل سواديا ه روح دهم بربو به نما معربی ال لا معهد على فاد عد على عود See also en appeared and لك لأه قال د عي بدار حمده و على د او واي دو دو د ال الامواد ي و الو غربه ورسه أنه ولأمار معي شرعا وعا بعدا في دس

ومل أن تؤخذ ماتا عاري ال خاصين حث أفعمت بدقال الرئيبالي مومين طلت عاليه نبي دن درواً ما به فل العب كا ب تأكمه طوعلا وهدا السرأن لما أمة وحيدة مم بيندهها في هولنديد ( وحاطبيء؟) سی ود آن تبطیها هفا ۱۰ ریسی بیوند ب عامله بالد مر ما رمو هي وال در ١٩١٩

مكن مدمني دد به وجواد باساء كالمناه كالميمالفية من دار الاورا ايلا وفا " مع ماب بادام دان ممراب س الطراق المر ( مر ۱ ب 🛰 (وقامدی الحجرات وهید وحل هرندیا به به سوسه به به به در داد به به ماانده به مگراس ۲ and of a command والمسجودوع ويالتاوعه

وعديد والمام ال مرقة يا به الميه با يا و لم و هاد د المصادمة في اليت من الحرام وسنج الامو

والابراد القطرة التي تدل على براعه النوسم المرسى كانه أصابه وليرانه من حة " ولار باكترووس الأشعياء مهدول الاصاء ومل مراعة الجرس المرمسيين، والجرسات من مي س د يو ماسة دولاوال 9 .- / -- / 

مهة أمرى - برامة بكال واحداد الاحرقا

100 a 200

مراسات العامل التي الدائمة الساء ا

ومكنا بسرد الؤلف كادرا من الاح

#### الأرمعمل في الشيرق للروايج العطرية ولمستعصر التواليت

# عثمار بك نوري السكماوي

طلوكي عسر وبالاستنفرية بشركة الملابس الصرية عيدان حد هي كولوبيا فاسرة — روائع ركبة ثانية — كوم فاوريه تركيب بلس فيشناه لتمم اقتبرة ولارالة القتف - كنل ليسمالا الاستاسولي حمال وصعة وهوف ماه المروسة وماه الحسال سائل على شي عن النودرة والقرهم أستر حسومية المبلة المون ١٩٧٨ع

المنافل النسط المرين افك وشوان من بَكَ ثِدا وَ حِلْمُونَ وَلِثُ رِكُاهُم بمصير والاكتكندرية وبورستيد

متعهد الجمعه في ليسا عوض زاقوب

# الضعف التد سلى

) ) ; ···· = =

يسرق أن الجدورمة ثانية لأكب القراء طافئاة قبل و - كد در ه عدد الراه فن كتاب حديد يبحث في السائل عالجمت الى حديد و المحد و الم

#### المحتسر عالي

, , , , , , , ,

مي کاس

الأعزاء من كان حديد يبحث ي السائل and a segar of all on a met ولا والدعيد ورشا من ساس مدول ع هم وص المارسة. مع أبيا الزم المرء من كل على المرا المرية ديد عاق يدراكم الحاد الموصول عار عار ورد عمر مد اله ما و عواهل أه الله ٢ - وهي بانا أهيره الله الاسالويوحيه في حياته وما تار جالعالمي دور لأناب ومنوم الإمن رحى مدد ما مراث و الله عول بال عالم الدار الأمان عوام إ الم وما . كذاك هذاك ظارية اكثر شبوعا تعول أل الطورات المالية في الا يراء ما معرض والمن عالم المداوعي لا الم اللي عوال و و و و د د د أحان وعبيف خد مهدوده بالأم والصروطاه أكذين مراعيه والعي الأعلى الرمياء الميل الما من الماس الأحا الأالرباء وعناولة در عدين و حس مهم الم محر الان ما محمد و او ر المراض و المراض و الحص ما ال ولترفيين وحدهم وهدء الامراص ال وعلت لدالام الاوربية ولي لانوحد الا بنسبة مشيلة عد لانكاد تذكر ارا مورث بسبة وحودهم ف الإم الدرقية الثلث الا، ص مد ، ع العكر الله الهار والماحج يعم الانتبعة لكيث الدروة ع يه مد م الت التعليل النصى أن كيت البرائز . وعاوة قُيرِهُ، أَمْرِ مُستَبِعِينِ ، وكِلِّ الدِّي يُصُورُونُ أَجِمُ لالمستعم المراجي الم الم المحالية لالظاعر ولسكل الفروة الفاقية تعدل جمليا في نگیا سی در ت د سرمد و پ ود. المراس والعر عالات ما ية

مي والمناويل بي الحدول والعنادود ه

المرسق محمدي در مدد مر د مدده

# هل تربد أنه تراسل كواك هوفيوود

# ماذا يجب عليك أن تفعل حتى نكنب السب حريبا جاريو

بالأسياط عاطاق بلجية أياجي أناح الأستية على المن and the second of the second o



و د در می سموره د و و که دم مو د کارد و معرف کا the second of th the product to the same of the same of the د من خلاص ده د سان منه رالا د م مد مرسو ه دو کری در ما با ریافی او با ایام در ایال ایام در داده ۱۹۸۸ La participation of participation

و سراه و دوه و دراک مولوده 

To a surprise that Aug de good was to me and control of المن المين الكام الأمام الماما the same of the same of the same and a second of a second 4 2 12 west 10 3 2 2 2 4 44 5 mm m m m m m m m A a a a to a service of the a وبالنكي اداراد عدد متيا سان ما يا طوطائناك التأكريه بالإسراء r 112 1 23 20 1

غوم کا مه لایار و مواتره اموالای این مير وي دو يسرين اله الريامة و سنتها مها والأحربة عنها أوديد السنعى



the grant of the transfer to 

" we wan - in some so

ومناكر لفرال عباسمي الواسع ال

Ninte or an a

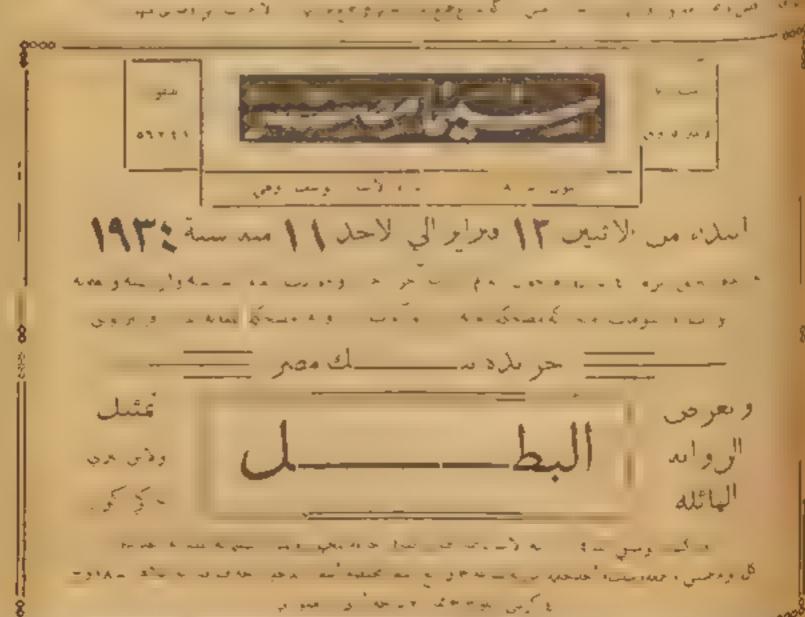
والأمل بإرمي أدعم على مديد الأسام الأسام المرافع من المرافع ا

گوداله المرات دي و وه تناط مي در درما و مامان خرم استال و دو امل ال مومانسود ا<sup>دا ا</sup> گوذات آن مع دي و سام ما دا و خوام ال و ماماد درمان درخاس يو افل علمه ادامه با ماماد مسرو

د به به به ودول جمع سدومان دو وادو د ان کی حج یا جمع سمان د داد دو د اجمده دو کردکی است

and on many or to the spectrum of the spectrum

و که حسد و کب خورده و بر مر دو به کم حدد و کب خورده و بر مر دو به کم سا مدن آر طوبهر هم این مر وال مار کم و کول الله من به حدد معجب و به من این الله و این الله و این الله و برای در مه که ای دا و برای در کم مراد دو برای در کم در



#### كاتر الاسبرجافا وجرينا جاريو

# الشركات تتنافس والمخرم

الميدان دو والدوملو جو لام کا و جای د و جایی دم

و ها دو ماد که ده که او ماد ده کا در است ایا این است عبد حقد من وصور این ۱۸ می می هند ۱۱ به افق ما داشتها و فق الما اله و ما جان مداده می بر و با بعد م و سو ند ما آلو دی و

PAGE FRANCE OF THE . . . . . . 10 , . 3 a) seem fort - 192 Janes - 1

" They go to go at a هج ۽ المد ن کي مد un s se me 

I your way you was " or 11 x yes





ه کل د چی کی سای والی عا

4 - 30 - 4 - - 4 - 54

\* 40 9 . . / . .

لأنسم رحوعوا

54 July 2 11

· - 3, 34 9-10 - 15+

و مد وکت سب بدیات the man they are the



# ورن يبحثون عنوحوه جل يلاة

· 5 , 8 , سد ر د ده · LAK M مم که مانی در , , , , , p . . . . , 4. ک میں باشم 3 ... J 4 M Ja V . . . . . . . . . - . . . ----3 25501 at or A. P.

المرافق الماليات الم

الاستدومات والدابعث من المديد الاستدم المديد المالاس الديومات والدابعث من المديد المالاس الديوم الدين الكانت المرا المديوم الله ين المالاس المديوم المالاس ال

است الله مد السده الدركل الم المنظم الله مد المراجه المراجعة والواركاناتية المراجعة والمراجعة والمراجعة المراجعة والمراجعة المراجعة والمراجعة المراجعة المراجعة والمراجعة المراجعة والمراجعة المراجعة المراجعة والمراجعة المراجعة ا



LP - 5

## ععيدالوطق الاقتصادى أبعثا

# مان مدرد الحصَّلة . . . والمأدب الوصيه . .

2021-20

0000 0000

احتی این ها شد دا د سیافه افات اما د و اداما د از داد امالید مدات ولیله خوا افراج امالی و د فیصا این اگل به اما و عدا اسا

عظ الما الميان لا يعالما وه کر فی فید مدد می راکند رمان في اليوم التان في المراه ما ال رم الأعمرات الرعيد من الدامان ماترين في أنوا كب ال م م ره د .ت er aux filmlin ه ۱ ه معود المدود الراسية ومعداد برأياك بالإياب کری، پارینیات وح میں اس میں اوکی في عليه المدوق في كل ما يا طاره الرسال 3 - U griph 3 - 1 U 1 ساء که میری ، ، وان غیار اداراؤ ه في حدد حدة با وكان غيما عبدا أن م م م م الكأس المطالة من المدوق ح طالبٌ الذين يعرض في عملهم المواة الإفتاع علامة . . كان الحدوق الى مورها في النام مهادية بعمر سها وأحدهك البام لضاراة المحو لطلمة التجارة وتمكنواس احرازالممر يرق من حبوم سطاء — قا السب إيراك موهد وحال السكلام والشطامة - الكورم لـ

وحمسيس هد الرادة اعلان شبعة حقه طابة ان وقف الدكتور لزكي مباركة يتدربأن ال الشرود وشباب الأمقدموجال الداعات

المراه الياق المراه الياق المياه الواق المياه المراه المياه المراه المر

من ماهم منها من هند الدامود الأول حديد منه الدارات الله عاد و التن السلم لبق وطنه الله يعد عويه وقف فلام المثل السلم لبق وطنه الله يعد عويه وقف فلام الها عايم الأعداج وأنواع كثير، من الساب

وأبوال د بي د بياني عوال التعليم الذي وسيد الإستاد المعاد الفاح الا التعليم الذي وسيد الإستاد المعاد المعا

wall was appeared

# علاح السيلان ف ٢٤ ساعنالذباتر مى بعيادة الدكتور برهان

عيدان الشه فوق فهوناليل وقم عسارة الأوقاب

علاج الشلل -- الروماوّم -- صعف التناسل 4 - كليمون (#####

## ماجدونين • • بعد الوردة السطاء

# المخرج كريم بحتار فناة الحليريه .. لشربط عبد أوه ب الجديد

00 --- 00



- ---

المرابية من سواله المراب الله من المراب الله من المراب الله المراب الله المراب الله المراب الله المراب الله الله المراب الله الله المراب ا

الدو بال بديد العدال في بديا الدوراد الدوراد

ج ما دایا استان قه حای داد در هاک موله

وطأ دامت الماد مواد عام وطاعوا دا تمام الا تحام الا المال الآ

وه او هر و دخوود که در سر س



لا العالميات بي تحل الأجو

or a descent and of it got in the

تا مدهد قدمل و دهم

ود بالد دولي لروالة عبد الوهد

سيد ا ک د د در رسيا

5 46 an - 100 0 5 . 1 6 2 6 2 6

و يو ، ۱۰، ده مي

1 .

۱ بولیـــو

الكناب الأول من نو ميهم مساء الأربع،



#### عاد دو و

---

و مدولی آن حوان دوخل فی منهی آما من واهها من اشرکه ۱۰ فند عشت مد شهر ناویها فی اهها ۱۰ او آوایت آن شیر هها ۱۰ من جوان دوخل ۱۰ فی حوان اور ۱۰ ورضت اشرکه داف بر وصحت

ال المارة ال

Con the same

امد ده ای دی آن اسد اعدادی اما آن از وجیت افرای عیما مظارات سودا بده فدت این مخار و حدال اطال از احد اعلی اعداد ا

هولينو وري

کان بسم منافستها فی شرکهٔ واو جو مام توان د دافی شنهها ال حد باید د دوآراده ۱۰

Some was a many at

to here is to his

. 0.0 - 0.1 . .

A cranger d or

a sea port sing a day

و ده بدع اوسوه در در اود

ماف ال مرادكة عاشك

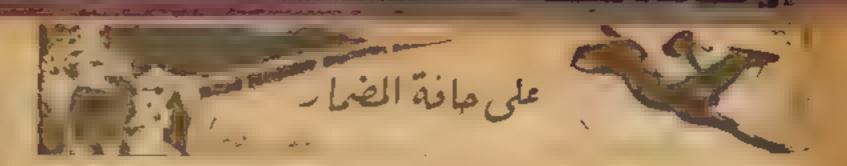
وميلته من كلا أن يه وهيال علدات بهما الحق

م ما يه هي أهلك ماعدين مه هوليوود أن

مر ميني ال دي دديها

و حدد المراجع على الماد الماد





الا بديان الداعم الدائم اللوزة اللي الحولية خول طلاقمولا الداء الداء على الداء على الداء الدائم والدائم والدائم والدائم الدائم الدائم

#### لنافذ البساق الحامى بالحامم

وامثار بوم الأحد ( بالد موسر سـ ) سي المواد الحط اللهم الا في شوطين مسابيان دوب أحد 4 هـ ادانو بل 4 من حدارد والتافي نشي رقمه فا جعلوان 4 باستخدال أيضا

. فعل العموم فالصبار هذا الأشد و ع مر ولائك المراهبي الذي يلدون ثنا له عميع طبه ع أن ، وعلى المكن كله حسارة الأولاث ه بي اذي عرب عامد الراء وعد

. . .

وهدد فأس سومه وصاح الله دا بدى

الله مدوة ساد الل مدر عرى عليه

الله الله من المرحة الأولى لمسافه

الله الله من والله ي وعمله المام المامي

المراه من والله ي وعمله المام المامي

المراه من والله ي وعمله المام المامي

المراه من والله على ي المرك المام المامي

المراه من والله على المرك المرك المامي

المراه من عوال على محول المامي المامي

المراه من عوال على المرك المامي المامي

المراه من عوال المرك المامي عوال والمامي المامي

المراه المرك المرك المرك المامي المام

وريكن والحراء ول الشتركة شديدا عما

و کی مداً و قابل د و قامون دساد و که حریح سن مدا فاید ی د یا فته کا د بدو ایک بدو خو و فضی و و ادا حج د آگی فاسد ک ادا و فاد حج د آگی فاسد ک در دادی درد فد

- الرواح به المراج الم

...

و می احلاق دلیك منطبها ان فریکی کلها من است از این این این این میدان استاق ای است از این این این این این از در این میدان این و حده دادو استراز به این دخر از این این د امنی این این خداد دادوی این از ارتباطی هدد حیری فارد داوی این این و اینان این دادی فارد دادوی این این از ارتباطی هدد حیری فارد دادوی این و اینان این این شده این حداد دادوی این این از ارتباطی هدد حیری فارد دادی و هدا به و اینان این این شده اینان این حداد دادی و هدا به

0 2 5

وغراق جراحه الرابانة في منعاب

الحيود الذي مجود الربح الناسيء مدور عبيدود الترس والفروف الذي هذه الأبياح مدولكي الترس والفروف الذي هذا الأسوع عا اصحاب مداوات جوده الا شردون الا رقم شمعه ومرسه بحري لربح بده المسموة من الحبول الشركة مده داها وإله ٢٠٠ قرشا شط مع كان مكاد الموامه ساؤول أن محمج هذه بهرامه بأنه موبس. مدوالمبعة أبها أماه أصحاب بها وأعلى أو أن أصحاب المهول كابح على شا كلته والمناس المهول كابح على شا كلته والمهول كابح المهول كاب

كا أبن ألمي في معد القاسنة بيوام ومج هذه الاتوان الله أن واد مدد سيون الاستشل ويده

ولا موتى أن أدكر بعد المستة أن المواد و على ٥ الدى يلبكه شيخ هواد السباق المداق بثنا حسين قد اشبراد مه مأواحه شاؤون فنا الاسرع ظير أن يلسبه على المواد و على مرحث كه علم ١٤ حيه والدى رع ودم رياه ٧٧ ورث أي كأنه بالاعلم علم ١٤٤ هيه وهو مان لا بأس بعلمواد ، وتسكل في أنواعم سبب المراد و مده و ما المحل بالمواد ،

0.00

من من من المساورة والمساورة والمساورة المساورة المساورة من والما والمساورة المساورة والمساورة و

...

وليل الشبكاه الكيري هذا الاسوع هو المراد المسوع هو المراد المساود المساود المساود المساود المساود المراد المرادة التابية وهند المسكنة التوم على الاسائة الآلية

آیر به هید خوا من ها عمومه جوده ای که یا او ویا لاست. دفارت و این او این به نخی ای به شه

ما هو رام ه سحاب به داوامع أن هدا المواد غدم غدما هريا بي الله الاحرة وهدا أكساك مستعددة أيام كان يحري فيسائنت التدليل من أن بروعاته هائلة والدكان يضرب السدال به ومعهد مرار عند ادسان با

مدا علاوة على أن عربه بشير أحدى محودة حول أن الراكب ع مسلس به مسلم به عرض عليه ركونه عبد أحر مرة رآد بحري وضلا ركه ورع به كارأينا سنالا عطر

أما من علم ظهور فاشروره عالم لا أطل عدا الابن الحواد طماوى وقد ارهى في المها من ما سافت متالية ومع الران التعبل الدي سوم به عوق طهره والدي في وأبي لا يستحقه ا

ندا فن علم طهوره و بيس» فأواقع وجم للم يو ... فاهمرى نشكل يسليه أملامتها فيسناقه د دهه

لده ایتوره طحی ۵ النورم ۵ الآن وان حری مرة امری گریتا سوب ارقاق معلمه المیول ، ، الایم الا آمامت (خورمه) اومرفان

relation

0 . 0

والدرن محد أهدي عيمال لا يوال بالازمة المحس الدالدي لا كر ندمن شهور ١٠٠

صور أسطال يدم سموة حيادالشام ويرها البائير من حيوانا في عدر وأم بائيرف الاسطال من حيوانا في عدر وأم بائيرف الاسطال أخل أن مثل هذا الدمن يمكن أن بأمن أه مراهن ويمل على أسب أي جواد يمريها الاستساوح من هذا ودد عد حو المامن الاستساوح من هذا الاستساوح من هذا ودد عد حو المامن الاستساوح من هذا مو دامن المامن المامن

حد ، م بى حرد و يا م ولا الا الحوي السعيف الرق الذاتى الا أدراسي الا الرخ . . وعم انه كان باركان أى جوكى آخر الا يسحله سهولة . ا

والله هتی آشاطه آن کثیرین می هست. با مو مل دد جورومی مهم می و کد ات ۱۹ ۱۹ ۱۵ محمی مصل ۱۰ و د می همد در د د م کار اور مود و ایدیه کدی بعد السای س

مدا وم ر الحرى د الن و ( وهو من أ عمل ) ل المبار يوم الأحد وقد سأك س م والو قم أنه كان يسترع في سرته من هناه الأم والنسى . - رام أنه كان مقررا أن يركب م مياد هدا الاسطال - ، ا

4 A A

ي الإساء فيد النظام و د في الد

من برحمه و رسرو و وحرى أ أفران الوجيد عجد الإحدالاسي ورهم الله و ال معروة الابين الاحساديات جواد المعادل المها حدا كان سرد ما ليث أن داع في تل أدعاء العاد عائد اللهب عليه من معلم العراها

وجرت المباد وتعلقها هو حدد العجرة عد في مؤسرة المبادل معاوة على أنه سرى بنكل يشاق مع كل الشهرة التي الدينت عنه والرائع المركة الا على من داهن على المانورية) المتعولاة أو مهد له ذات دعه أيك يتم به أي متراهي من المركة الدين الكنبك المنه المبادل والمدين الكنبك المنه المبادل من التداكر التي كانت مسعوبة عليه ومداد توجه المبادل مومند توجه المبادل مان التداكر التي كانت مسعوبة عليه ومداد توجه المبادل مومند توجه المبادلة المبادلة

...

ولسيق للنام اعتفر عن ذكر در، من المواد 3 مر الوادي عالمي سبب والأداب عد المواد 3 شيخ المواد المواد

# رحانه الي مغداد ماحدي صنرات شركه . Imperial Air Ways

00 00

لو حامث ال سعرة الدمة موهمة كمعرضا أن الزوراء الاشتهيث أن أصلى المرد الا كر الراضور مساور المساد

حال جمم الردي دان الدراق ومن خدي طفدان عان الدين في الدين فده الدر الحصف أدوم مدرات دالد عوال الداها وي مدا الدا ما أنه المون لداعت الله الإدال أمان

فاس ما من مركم ما و ال المادة المادة

— Are you going by Art? — Yes

Well the plane you are going by
has just been complety overhanted—
If is perfectly safe you know

Thegist tooked at me and amulat

When daddy says it is perfectly sale you must be sure it is

ما در ادر فایل افار محید امار فایل افار محید امار کی عدی معیر حسامت امار در محید معیر حسامت امار کی محید امار کی محید امار کی افار امار کی ام

ا ما مواحدی خوا ما و شار اعمق با امراز میم

yh a a 4aws

وتاريخ وحلما الإعلام وكلمى المداء عيام . مصطى البعاس بشا وتحوم احواسا العرب عصر - هل تشرفت عمالية حلالة طلك على وكيف محته !

هدا کان السؤال التابی بدون استناء وکائی التوم قد اندنو علی دوع السؤال والسیمة التی بوصع میه

غرن فأصاب الأغه فاستحك بسبعث في البط Smile and the world smiles

ا و دو اف اطلم المقام في الواد و ممواه المالية في

د ب فیم وصدیق اخیم وسنشار عام د د د و د د ب و والأدب ومماری العرب - در د دید ب ده

ومماری البریب ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ سامه این ۱۰۰۰ ایر ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ وشئونها ووجود آراییها و بیشهٔ ۱۰۰۱ ۱۰

ا مدق دود وهو گوشتال بعداد و گل پدا مرحا ساحه دولی عمایی شید وضد آشت و کاده محسق احتیار ادم فدده فعراه دد د د کا نامهم الاحتاد دد د کا نامهم الاحتاد د کری آباته و قدی اعدوا منه At home

وقد استوقب طرنا أ من على و آخر قلة عدد الوسعى الانكام في حسكومه المراورات على المراورا

ماسي معواعظم

افر أو ا

-----

# جان جاك روسو

### رحل عبر عام

1 1 1 1 1 - 3 

الله الأمام المسترعم والإعمار الراب a glass a se gay right مرهقم وأد هوجونيا أثثوا بالماسية الهاكات فار ۱۸، در پهاوات پيچ خي ا

مانوب والكراز مصم الحاوث كالرفاسية الكرائش الأفو للإساسة والظاء هواللمية

ء وهاس بد التاذرينا التسايد و 3 3 8 40 ... 43 ... 40 84 3

1 . . . TIN 199 .

والمصدر امرأ ستثل فراجي ماك

. - 5 - 6 - 9 9 و من عدد دن د 

يرمو تدعير الناثر وأبه لوائد لببش وحه

واللم مىء . . . . حق مات أبوه وكات أبه فصائت مندولاً(به مشأروسو وسيناي عناالنام لا عرب أين محب ولا كيد حين الى أن تشتن حيا في

ال قرس واشتان مناكر بيضافوك الرسو

مراسة البلاسيسة وبنباء اللاموث أبثال

كالت صبح بيرا حل فصه ويزد سنديته ممرو في سيمه ، وكل مراً في موعل ( درگره دونراس) الرسية بوادر علوه على

الاسياسا غنياعر اثى سيرته شروا أقلك

الاون ، لحياء الطبية جن لم اللاء م للام السوم والصول الإبالعسفير أأدي يعينه على لموبالسادمة العطرية والان الطوم والمواه HE y have y I m na by the server will be الاوں ی موجه یں ۔ ر علی ا they go copy to a sor a co ا يصبوم وسو له عن الاصد ب عالي المدر الجاوالي ا the product of the second

ومود و وق ميو ... په هش -----, a gay 14 751 5 4 with the graph of the الرالاسطيدات الزجندي والوداس بالمه من قوة هـ كرته بل كات اللهام . موه الم كا to the sea and

Continue of the same of the مبدما اشأيتليز إل عالم الأمي كاث ميرس A Java on a remain مول لمسه في هند العربي من حيات ۾ لايداً ان من ان اين من عيد ه ت کاب Working and Base to good to م د پير سور وي کل مه من ه د ... سر المم دي د وسنه لا ا السيق والحديد الذي ما م صد ه to your going a se a يسو وردهر سليام د د اسال دي و والد أمدر مال بدرسة روسو

أماكته أميل تقيد أوحد حيلا مه م ص لام مدري الما الما المادود . \$ 1 about a grade a ways a ship in a last phase and producer we

ا با سوعه در کا

و امون فينا اوسين



الل ولمان باوبسي صحيف على السكناف وميوات اخلومة للمض عليه ولبكنه هرب قبسل الترقر يومين إل بوشائل واحتق عدات ال وموالقي أراحها بدا سي محمقار ب فرد ن وما حا مادن المطع على و و در ماد لا الم ي الدور أن يمير أ عاص ا a new real of all segues ه استوروه د<sup>ا</sup> پ ه and the dead one party مر اليواد ودادس

وتقدعني في مستحد والأحال والما فهمالك إمل فمهاك أيام وأواده فه and a second of the second ال لا ب ۱۱۰ صفوق على في وعد ١١٠٠ 2 120 2 , g . q . g . g . g مسر می مورث و حرف در وها در وسو النامو ۾ جاڻ مين ها مدمات ي من فيحمر مطمطين المحوجع أ مساحة تظهر على عديه أعراض الاصطراب (مان روسو عام ۱۷۷۸ في ال سه و ما اين e or bear and and همه و هنوم الرام المام أن المام المام المام المام a a see as year of a See a P أسره والدامان بلادوهه بالأ المناسقة ليوالتو بأبادي مكأوع فحصاص بالمقد فلي مطائرا المدغاث والاسكنة عاصه لل رسياله من ال وملاهبها وي كبامة النقد الاحم ر م م فكرتها عن الحبكومة فهو بدل. ٢ ج - و ٠ اللرسية وهو ما دعي السد عي ال م من موج أن غول د ادا كان و، مو در سب ليحياته فتدأنني النام كالراه والمناد الله خاول مي مياد الدياد على المداحد الد 

### أعمد الجرتم في مصر ، ،

## كف كشف لعم عن حربمة عامصة معقدة 1 . .

. . . . . . . . . .

4 5 4 2 4 2 P

F-1-6-4 -

الاحب من دلك ان الذي أو بكها عو الاح ساعل برودات ملتبه على حبث وجه عليسي وكان مسرح عن عارعة هنة (النوغ النعرة) عيث لايال النعي

40.000 48

السوى نقبال - كان راسي عبك

المع كالمارات والمدود وهرفرة صبرة هاوجه سأفحال مدرية أسبوط A . A .

ولي أحلاكم الرمع ( ٢٦ ابريل سنه ١٩٣٠ )

4 1 yr yr 1 - - u = 4 ... .

هنظ الطلام على التمرية ومستعمده م البياة سالسكة السواد لا يندو علم ١٠٠ يى القبات سنة ١٧٤٨ ) الهيد ١٧ سمن ... و ه عتلائلة الهميرة برمهمت المراجع فالمن واحدة عكت مستبطة بدير حطة العراعة تعشعر

والأربي الأراجوا أطاية الوالي لياواجه أأراجه آسری عیدهٔ در وهن واقعه سلم بشوی صری از العاملة التي مغاوات العالعي ما وبرعار نتمن الرائمة واعتدي بسوء البران . . . . . . . . .

العد كان مرل الشبخ ( عدل حدالسلام ) م ده وما ه وهو شيددا كبيلب هاشاة وجدم به النبواقود الدردجم الأعفرة

وداكد الساويستنقي من الأعاد ما

and a company - t - t - t - t كأخبيرب من ذلك الحو السم بالحرجواتو مشية

وماكادت عطر حل تبيت شبعا وبالطلام فإناث معمورة والكياما لئت أن فرفته .. and the state of the

and a company of the contract of المخد بهامها فالمامي ي س د دوادها، Ç\*\* \* 4 - 4 - 2 44

a a great dia . , , , - A A1

and the first of the second 44 44 1

Level of the second of the second وحداث فالأراج فالمالية ه بده و مراس منطع و برافر بد الأخراق الدام به مين د د کي چه شعارست يا سي لا موساعا مي of the weather and we are the

ن ما جمال مع المداخل مداء واللها ووالعلم وهي تولول ثم أعمت إلى دار السنة - المع the for my a few or وهالا وسد ( مدال ) لا برال يمع ف en so were or you are 25. . . . . . . .

4 10 49- 22- 10- 2 s. - A - · · · · · · · · · Send a man a اللياليس بدخل واو

مثال الهمة المسيدية المامة كال حوال مِعَاقُ الْمُسْعَةُ الْتَيْ لِمُ يُكُدِينِهِ \* \* ﴿ مِنْ r many to an are ger د مدن به هرویال درخ نمه a company of the section مر مدد وحد درباح و واهيل عظ the deal of the state of the ا مي هو پ کار اند سيدي په اوم کاه مطح المداسي الأفدالا فأن فحالها إيافة ار دی وینه ۲ میپی کا ۱ مساله ۳

ومناك على صوء الأكسسة المنادة ود ليوم، مثار مرج پيز القارب ، - سرحت ه مدوره دی ه و در اهم ا در رمايد . أما السلاء .. فقد اربعادی دی بدومن هول للنظر ثم تصدم ال الامام دعل وحميه أمارات الاشترائز من هول ما وأى له

عه شوهدت هبال على أرض المردة جـــه المسمطروسة على الارش وعامها جشة م م م موجد اخيد) وقد أنت عليها البران وكانت وتفحر حانب كيرمن حممها ومدأن أحيدت البران اقام السعفا لحراس د العلا وأرسل يعلم المركز بالوصه و ح الا والتداني أنم عن نساعة و تو مث الد

ماله و برحت لي

وأهدأ التعلبق يدور وقدا كتعث الحريمة جو عميب من النموس ..

ولكن .. هل جرق جلب وزوجته قصاء وللعوا ؟ إم إن في الإمر حريمة .

لاشك أن اركان الحربمة كالساسوء م المدشسوهاد في مرية الجبي مليهما شايا وساء ٥ فكسووة تقوح سها وأعمة عاز المعرول • •

الأكل هرر ب الباء عن الاحتراق الد لائت ال مدده ف سر إمام الهيمين ال كند ه و

الما ما مع مين دو مادد محسب the Yo Youth any was to do العالم بي المالي على و ماليع و الم " إلى أن هسند الحروق حيومة . . ومنى طَعُمَّانِ النَّارِ فِتَكُتُ بِالْحُسِمِ مِنْدُ النَّ مَارِقِتُهُ الْحَيَادُ..

الا ترجي ديدا برجه ي و د بر علم الامن ما به کا وجد ک عر مجماح الإعل من العصروف العرقي .. وكفك فرصن مثل صد الكسور في رقبة ألشيح مرل ک أن الحروق التي أسايت الحراف لم لم ان أى شء يشبر الى حيوتها .. والعكس ال الديال كسور الرعادي لحاجي عاد على خوم در به حدث و حه لحسه وأنعى بالله طاهر وامتم وهواأن أماده أجدانت ولا و معد عظم عظم الدي المعه ما شمال

وما أيد هـ ما النان واستبعد كل مدماة الشاك .. عنور الهقمين على بذليا من قبلع ملابس محرقة ملتمقة يرمهي التبدلين عمث عات

تملي فتحق الأحد ١٠٠ وكمك وحود طرحمة ملفوقة حول فني للوأه لفاشديدا محكم أحرا وحاجة الباز الى كانت تحت قدمي الشيخ

کل هدا رانيز ماند سال احداق سيواه صدية طراكة سدمة

و پر سمي او ساده او ادار و على من هل يصور المل أن أنا علم مسدم علبال درجه التواطيءمع أفرادعاتكه لقبل اليه والرأة السه ؟ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ استدوا الدارق الطلام وصغ حديد حاءو هارين ١٠ فقة استيمند من سناته رو ١٠ م٠ ولكه لم عدد المحالات والمدالمبيك النكون المحم مم ومك وثاق النافة على ينجو تحله أ ...

والبتدأ الناس الهامسون كالمهم يتناقلون هم و بدير ره د مارت الاتوالوتنست د ما من لدمال الإن الباق هو الدي المتا a a to go to the same . go 18 18 3 . 44 12 3 12 " A ميد ارجي عو ﴿ اجد خدم ، حي ٢ س أولاد مرافقتيل أنها في قتل ٥ عجد عمران ٥ و فصد الجاملة عمران، وحيَّ في أولي، و - -الشاقة لمنة حس مشرة سنة طر وحن معا الحسكر ووله وأرادو الايقتمو من الاسرة في شحص طلم المدوناك في للمنفة كالتب المعنة التي يستند طبها الدهم في حاولته توقة التهم ...

وأعيرا مطم ووااليدي في هياما حرانه والصرت المألة عن مصعدت

والآن أنبيد بالمعرى بالعربر الى ماقبل حدوث بالمرعة لتلاث مسوات - سادوع الشيخ لر حليل ممالسلام) عوت روحته محرق طيها حر عامرحا ولبكه استشر مصافسه وعجره ووهه مسم على الرواج ثانية ... لا لاطفاء رعبة لست لمانه أو خامرت شاء .. بل لكن تفسوم ژوخته بدرة عصبته از لم يكن له الاواد بتروح صو

(اللهم) والكه و ما الا مرام عه فيطب ( ٤ - ١٠ ١٠ د وده ال د ده و داد سول

which is a second ساداف حي د ده ده جهد

y the sale beauty of

e to were as a colored to م دسمی اسم به این است کوای ني يو سي وعني لا المها يو وه و لا يا و and the same of the same of the same of a ser out only a series and a service of the a er content googe a co . مده و معو د دود و عدد البيدة الآى البندعي الطبب واستعبا لحس - د د د د د د ته ق ردم الأمر الى النبعاء فالهيد فالمردد السامح بتم فتد الرؤورة فالمبيعة ودعه ليناران فليل الرجل

أم بعدت بعددتات أن بعث ابن حين غرة في مرال الشيخ - ومهلا ,. فلست من هذه المالية المالية المالية مو حي غو وجوسه مرجه دو عیاد به عدید و حری عمیل مرح هِ حَدِينَ بَأَنَّ أَمَّهُ هُوَالْفِي حَرِقَ الْمَارِ مِرْ وَلِكُن المعمق همر عن اثنات اللهمة فاحل صيله ا وعد را السكان بلا مأوى فاستضافه صديق له هو الدعوا ( احمد صران) .. ومنا تأمم الاهل والاقارب.. وومدوا من السار أن يبيش الشيخ عالة على م و و حتی او کار ود و فلت ود اگر آثوای اً أسرى. وتوسطوا في السلم عمل الوالد أن يتم عند أبنه على شريطة أن يتصلوهه في

وخلت الجيم أن (عبدالله ) قد رجع عن ﴿ عبه ورقمته في الانتمام ولسكن الشبخ كال يين ك أبه وأخرى يسرح عجارته لاهله واسدقاله مرحتي مال الحادثة عديا لاحظ شيئا وحصاله تلنه فتندرأي وبر الماء الحاص والموقد عَلَ سِينًا عَنْ رَوْمَ رَوْ قَلْبِ عَلَمُ النَّكُ وَالْفِي

ويتلاجه والسامان . ومندها أي م

و کی سخت ہاد کا تفقہ نہائے جا جا جمعت مقط منهار مععمل دهل

وأناه فرمانه مايمه عن ١٠٠٠ بنام على بعد الاستة أنكتر من كا ديد ما **فلا يت**صور أن سمى افرادين مى اللبراء بعا ا و فعلم موفران بشمر المماء کا العامر بأن وكاح اقباب كان سنمال

وهساك قرببة أسرى توبة الداءيم عثروا مجوار لحثة عل شطياس النوس المدق عنوج and the graph of the table and the second of a property

ل عده پيدين په ور خه خري و ادما چه او کا پيان څاوه

وله په ماوه په ځاريد، و عمع و ما مامي کان سن موته 

وقم نے میں مدا ہیں عكن من سيته روالغ ) we say a marker of fam. . . . . . مافيا الإقطالي عيرماعا

النائب المنوعي طاق 🗕

وتما محدود کره آن مرته کشب م عاليها بالمعاد المعالي عابر والمنها and the second second

mander a contract

وأحمته عدد النابة للسبئة فتسي عبداللوقادا

وأحرا أقبل يوم النطق بالحكم وهو الا

البث ٢٠ كتورسة ١٩٣٠ قردخت ته ١٠

التعرسان وسانت لملة رهينة ودوى • •

مور مان د ودي لا يه دعوه

to all years and and

Pro tyly comment

and the same of the same

الأساء وباس شرع الدوحكم الدن وطعت به النواية أن استمسك سرمه وم عوم وتموده عجارلات ماكان بأنيه احداثه فيهاسى

# بنـــــاك مصر

خدمة حجاح بيت الله الحيييي

the second of th تحاريل تممع في البلاد الحسارية دهم. أو رؤلات صودية وهو مستند أيضا فاتبام بجر ، سبر عد ، . . . د. . . و السلام المنط به الأن مدهم معروض الدارية الدارية من الدارية المدينة الأرد منه اله وكلاسية المدودين والحمالية و المام اللات الفائد و الدان التي المان المام علم الله في المام والمام المام ا وها الأواق هما في الدوا الأمام و المدام الدوام الأمام الأمام الذي يمير الدوام المامية

للمروح لمقد المالي المالية المراجع والمسائل والمراجع المداعين والمراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع والمراجع المراجع والمراجع و and the second contracts and the second contra

# أربعمئة عشيقة ومايزيد عن منه طفل!!

ب البادلة عبدة بقا أن تزور اسر ثاث ثوت منه " م م م م م م البادلة بن البادلة التراكب م م م م م م م م م م م م البادلة بن البادلة بن البادلة بن البادلة بناك بادلة البادلة بناك بادلة بناك بادلة البادلة بن البادلة البادلة بناك بادلة البادلة البادلة بناك بادلة البادلة بناك بادلة البادلة بناك بادلة البادلة بناك بادلة البادلة البادلة بناك بادلة بادلة بناك بادلة بناك بادلة بناك بادلة بادل

المستار عمار من الرأه والم عبط لا و له الأواد الأواد الأواد خال أما بأدث والحية الأواد الأوا

ما فاصل عدا المرح ، . أ

ولقد حدث الطبيعة مناكل معمو شاديسة الماسك من والله المرابع حساء الماسك من والله المرابع حساء المرابع من من المرابع ال

وگان مرد حاصرالدی خود خوای محراهم با کار هدا با ماسر مافسه شاب بازاد م فواید این

وسيد سراء الأوب عالم مول فعير

مرح عرف في التاريخ الصرى القدم و الم و كنه في حدد فا أميوفيني الثالث ٢٠ و منه الأديب الترسي فا سرارود ماه التروب بأنه ق أن عرض حيلال بنافله ساعة التروب بأنه مثل فسول البان م، والترلال تحوض حيلال الباب م، والسبك سيمي لما الارزق البال . ٥ و سيف حيله الشاهري : فا والبادات تسبح هي باندي في مو من ادسيان الدوات تسبح هي اليماء وقين وتتأود في أسام البينا.

وكان في الحريم عوا من تلائمانة أو أو من ا الرأة - وما ريدمن مانه طفل يمرحون في أروعة المرأة عاطمة توت عنم

آمون الدى لم مكن يعرف للأبوة معي .. ؟
و كانت الأعلية السامعة من هاته النساء
أجميات ممن أمون في حروب اللك حور عجب
في سوويا أو فيرها ... وكن كانون ذوى جسال
ملاب وحسن باهر ... كن كن يأمون ميطن ،
و حالب نا يرد أمن من طلب .. ؛

ولم يكل لواحد من الرحل مسوي ه توت منع آمون ؟ أن بلج هذا المربع .. كنا لم يكل الواحدة من الساء أن تعادره ... ادا اذا وعب جنى أعاربها في زيارتها هكانوا بقدون على الرحب والسعة ...

. . . .

كان وت منع آمون يختس من قبط الهاد بهذا المربر حيث تصحر عيون اللمائدال المرد وكان اذا ما دحل المرجم . . العت حراء المادات وشيفمات كالعائيسل الرميسة . .

مرحم برا مراجع من المراجع من المراجع من المراجع من المراجع ال

ونده وحد ی قره ومیا کاریکا و وایداله و هو ای هغه الحلسة بان هشیده و اطباشی ۱۰ و بیشو الحالت ی دانت افرام علی شکل منبع ۱۰ و حایالاه علی شکل مطبع می المرالان ۱۰ یبیا نشار حوض آمراح الآور التی هی و مر اللاحدال ۱۰۱

وهديدما وحي الدي سفولة و ويعقل ال معمد هجر بل چة اللرام و مثالا وسط عد مد د و د د د د ورود د و دو دد د س س مه به د سوس د ال - و الال وهد به

سن کرد در در در در در می سودر در در برس ۱۰ در ق الی عدمة حیث بنام ۱۰ همر افائی گرود

### مطربوب على المائدة

# (غام) ليمور حلو لصاخ عبد الحي

# وطبق جنه لمحمد عبـــد الوهاب

والل أهال مطموعتي من الأطوب

ay & what he away

to Yourself a second

to the second second

. 10 1 15

er er ora a a د <sub>مد</sub> د د وقی حدد س ه a r representation ه د ديد الرمي خوات خواجات and a man a second مدر ما باستصوب مو مای و و د و تو ۱۰ سایل مروف

وديم وفات ما تحقق من عجال معواب عافد وبالواهم عي aux per of force 1 per - 2 ) an ag & .

من وع لاسم من جه سما و فالمد محمل محد ع مهاس عرب " بن م بالهياوهوا والمالة المعاصية المعالمات عدم عامة القوالية والما ود کن د در د در دو ۱۹ ماد the contract د الدوم وهو الراي ما ما يميه <sup>مي</sup>ن ه I as as you are a silly

a same a fige of your a موله ور د د و مقل مر د د ر and a surface of the surface of ر من و در ای اداران در درد

was process 

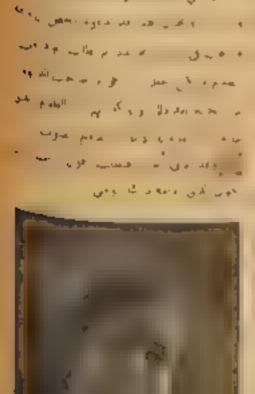
mad may so my ادان في برعة وهاوه

المستودل فرود أن خاراء م س آهيء عنه، من

I to by when a second of a ماديده کمه - برغول يد هر ۱۹

الأمدينية فتحي الطراب اس سطع ل عي کي به لا دد دن من الاست الحياد و يالام يا علا يا Add per a part

ويدأسيه كريقو ومرفقوا ن جدي ولاية أن عينياده أي قام لا عدد ا اً تُبِير مِمُور مِن الكَامِر مِاكَ I all Many a series



42 LE LA

## مرج الكسندر سنافسكي

#### ے کم لکے رہ بطل الفصيحه الملي ــــــ

_		_	_			
	÷	b	e2 a		5.4	20 .00
				,		134 -

- a + -

Appropriate the second . ,

> and the same of the b وهو خال المال التي التي وفي ده ده د د د د د

الأقسال أعد عامِن الاس مام ما الما - morrer in " o wyor ع ماهه کرمی کیاب به واد حد د 10 th pr 20" وقا لين مند بينيمية أو دايده بـ

متالمكن الدالا والقا يعدوك ال و of more of box such لغرين الذي تدي ند و صو د ۱۵۰ د ۱۸۰۹م الأحم طمان في طر ما مر ما ما ما ال علالة كومه يواد م الدارة م أنباء الإصطارانات ق باس وعمر ، و . ف محاس النواب ومحاولة احراق ورأوه ٤٠٠٠

ومن أغرب ما روى عن هدا الده " مد. الولدي العرشي طبيع جركات = ٠٠٠ ٢٠٠٠ ميل طويلة لكترة سوابقه ، وبقال ع أكبير لم ينتحر بل أجير على الاشتحار حوظ من التماع أمر يعش البنايا، وأعن عاول هنا أن تعلمي لقراء ( الحاسة ) سور، ساء ، - ، هد توسی در سه الدی بده خد د سه وست محالا ومات مالا

فاشهر بولم عام ١٨٨٦ ولي غربة عموله الاسبيا تنعى معايفوكا وأد سرج علام متافسكي من أنوين يهودين وكان و است استان بعمل جهده لرع بالا د عباة دالمنه

\*\* \*\* \*\*

. . . . . 4 8 8 9 

ران بداد فقوم و ما و ما 1 2 4 . .

. . . . . . . . . ٠ - ١٥ - - - المو per a grant property g 4 4 34 74 1 1 1 4 4 6

ا و الم الله وهاي يوه ها ساملس the second of th and the state of the Contract والعاوي الهافم برحاديمه × 74 , 40 . 1 مرص حود لا و بعدت بدو و ما پر جو ان پر ان and the same of the profession to be .. - 43 4 1 1 1 1

and the State of Agents of and an a grant of the same

عمرات من الدالم الدالم معوراء ومرف تجسم الطمات وحسومنا عدير حمى الشركات السمية العرسية المبيو هيحل دي لاينه السر في له ما له at grant and and

and also the folder are them he a man you in the عددو مود و به الادبه ها به الادبا

at the year of اس ما خوا کو اماک به فیاد ممت فیکرد فی سازی کا کار ایاد

عني أحد عدد يوعني عريق عضي الله خال عام عام يه عمر حياسفي آويا ي نه معود ۱۵ آه عدي عن نم هي عدم هدد دورو من أمرة لجهام سرج ستافك فقش طيه والمرف سيولة المحيفة مامت علم الأوراق وقال أبه أحدها من أحد المار الإلق فقاما كان روو عالين فطلب عمى محريل أوراق التبغيق ومتاسته في برلين.

An an extended 37 - - - - -1 . . . . and a second second

> . . . . . . . . . . . .

رورو د ت محاب الدهار السكه الحيديدة والا م ب

للطر للمرى المسر ... د مانه

ر د م . م م م م معنى الشمال الاثراء في كازيتو (بيا م والله خ وه مد مد مد آجداد دسازمي ملك المنالين أن يظمو جوا عمة لمنه (اللك المدمية) وهو يوج علم ن عامرة لنداعة أردعه وحمائره ، وهن على ور ای او اولامری محمول م و به د و مد اله اله the same a same and . . . . . .

the second second \* 02 + 5 - -

se form to y + 444, 2 5

. . . . . . . . . to be a record of the and the second 

way at the د د روي د ديه و دس عمو ال يح م. PA GLICAL C. STEEL F. L. the works and the second and the special section of the

3 to any to find the second - دده قده عي ۾ ۾ ۾ وست ه م و د اله في عمر يا لدمن گر وصفی

# E: 11 000

e so en deser de man A POLY LY LINE لاج على الما يا الما ي a ret care esper ٠ قر درما

the same and The second agree to the 

أعالمها مدفي عالي أحيد أمار ما أدمى لان عاجد ما هر إدو مر and the colonial section of The second second second

4 ستنے ہے جب رائی ہی جات en it is an a super at the state of the section of the second

the state of the state of the state of a way and a sheet

كي طاري المسلمي وهاعم

A A COLOR TO STANK N + 12 2 3 3 3 4 30 4 30

The same of the same of

of your my is a super and a طلعندي و المديد را ميدي فدي الاصل 

a ar and a grant - & a se

Land all find

- and in the contract of the second 

Lake I was a way المحمول للفاء with the second and the same 

224 Land Land هامياي"ر اها سالم

عامحنا علالماقي داعا

ب ف حل کے صنعہ یا جو حراح ا با عب دید خلال ان این امرو مرجل لام کان دار دامه اقتيام سرفس ق ماني ق معا . و الأي يما عرام لأدي الساوالي في م عد جدیده در مورس

معیر در ول سه در بر درا " Due cours of sur sugar surte. فللافية ال المدين على على المحرم الأفه Sanda , as as a موقع في احد التي المداهر الذي المد<sup>اء</sup> مام للعبار الفراع أأكر بعي الممتر المواصدان في د ب عجره و ښاي ځې غيو د ط لأشاء ل وسط عمرة الم طلير المحاة



سنده سدو بأسد المدحلان

سید خی رسورساف was a man of the same Sa - a - mar x a. ن مال سعب م بعد A 4 4 4 4 4 د ده ده داريونان You have appropriately the am و يدعي د ديمونه 5 44 20 40 40 40 40 40 ۱۰ د د و ی پر میں ق کہ the same of a second " a la company" Lymp , " , tony . عادات الحراء المحيد والمدين عن معوم We Just a p a make a programme provide a second of the second weedlighes and an or id it i was a and a serie of the U 4 1 2 3 4 4 7 1

A plant of the state of the sta

4 N 4 1 . . . . .

will gate out a secret of a second 4 4

... .

- -1 5 . . . . .

. \_\_\_\_\_ 4 41 . . .

الي أهداها لها مدير البنائي يعمل هذا عليه المجرط أن الدائل قد أدرى - مصدور المجال المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين الدائل المدين الدائل المدين الدائل المدين الدائل المدين الم

ا مسوط و البالية الكني عبد الدالليج مداع و عادل الفيليات الذي عداد الأن الدا اللا كيم الي شدارة

سعد فی هدر بردید سهدد آلی فید خوهرها علی را ص فیست فدیها در ما علمی و بکی لاید اسو هر هده قاوش بیدی بنی برخل بر عدره سنه آم حسا هدد از دامل تنمیز فانیا

أحرجت همذه الرواية شركة حودور ويش التي الصعت سيها وهي درسم ، حدن والأنها ( الماكنت عاموسة )

عجم که بده سه درونه و کی درونه و سن شهاده وه و کی درون در در در در درون مین درون

ولكما لما في المراجع المناسب

ودر به فی بداخ و منه و عنی دمه علی اخ و سوال مدد بگی حدیث کست کست ه الب بدای و مدت فی به اماح ای منت مع او حده در کی امور باهره و کا ایساع حدیده و بازده و مدد الباد الباد الباد الباد

د معدد کا دی عدد در یک حاجود کال مدیر د دی المدوم قدر کا فاحد به لا عرض یا د است عوایی هدو این به مدو

· lucki ! to we a

Marian E.

4 mg &

e a se es

1...

e ye ay ji wi

. . . .

پ د مای کی برد اس ام اد است و از از از از ای دد استخد اس او د او ای اس و کدا ای اسان اداد دی

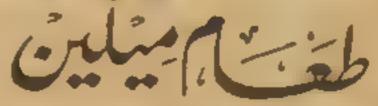
,

و داری ایمان ا ایمان ای

.

نقدم الاطغال في النمو والتوة

ما المحمد على المحمد على والله و الما المحمد على المحم



MELLINS FOOD

### المطريد تأدره

### كتشف نها أحا مطربان لا تعيروه من قبل



ender of the second of the sec

وسان دو دائی سوی برای و یا م ای هرم اعلی داند اللی د ای ده د عم آن د و در طرب والا



# لويد جورج. . حطيب الارصفة والشوارع! .

التول المستر لوبد حودح كرس انه . ابرطالية كاحر مرة عام ١٩٢٥ حيث خامه اب الوالم والمدال عمل وواد حوال ارم که ال مه و عنی سوم ماهای ب مارمه ال براي الأعراق وطي الله السط و هي من الدور ال ک on a seculiarian 4000 تهج يعارض كل حكومة عائمه الى هداالبوم الا يخاتر هو بكرس الوراوة من الو أكثر الدامي مدا بأنه لي سر ١٠٠٠م was as you was

النه من العلم بكرسي رياسه الراء و کار حل معرفته هده اگرت فی خو می حل المرامعاومي . . " کار صوبه ی المراجلة الى أراق أعساد عسى سدوم مددد A TOP I

ام الاسم في مد و يه و د مو -الای میانده می افن عم، صنعه و ام " كرسيد في وظع هي التي ماسته ال · الله السبيل الطويل في المارضة . - وال و المديد على المديد على المديد على الم سبب ل وامته و في حديثه البادي . . في كتاره لا شد گاه الما عن الما بثله المره الرمو ۱۰ في بير مونت معايي .. وند انظر الاسلالل وسيه عردا لتلث في مين الرسا اللكة التأثيرية . وصيدت من تعابير وحبيد أه عن أساطين الكلام وهو لا ح في حط به الالطاوحه ولان عمود كمرس ساسعى مهو عمل حطاب الله ال مسود لأم ما عي عب ميم عند ا ولا جمع ال تعلق على مسروعي إلى بعد العامة والهياد May man . If we water a day

مربعرك وحدمه والد عی صنعہ ی ۔ ع ص ۔و ع ۔ • سل سي عب ۱۸ د تر يا يادد، رد بن لا باره ابار بن س چه وهر على ما د ده د د د go se he e de la seconda de la خيور من سم دومد، عسه

ومدنى مجب وبالأرددان أخرب nc. 20 mg 4 mg

ورد وسف الد و الولد برساد ه يوا يدوف متواسم والأخوا الم کست د ۱ مرمم = ۱۰ ول محم اوردن ساکتا ل و په جانبيم د د خوځ پ د خم



ومحورج

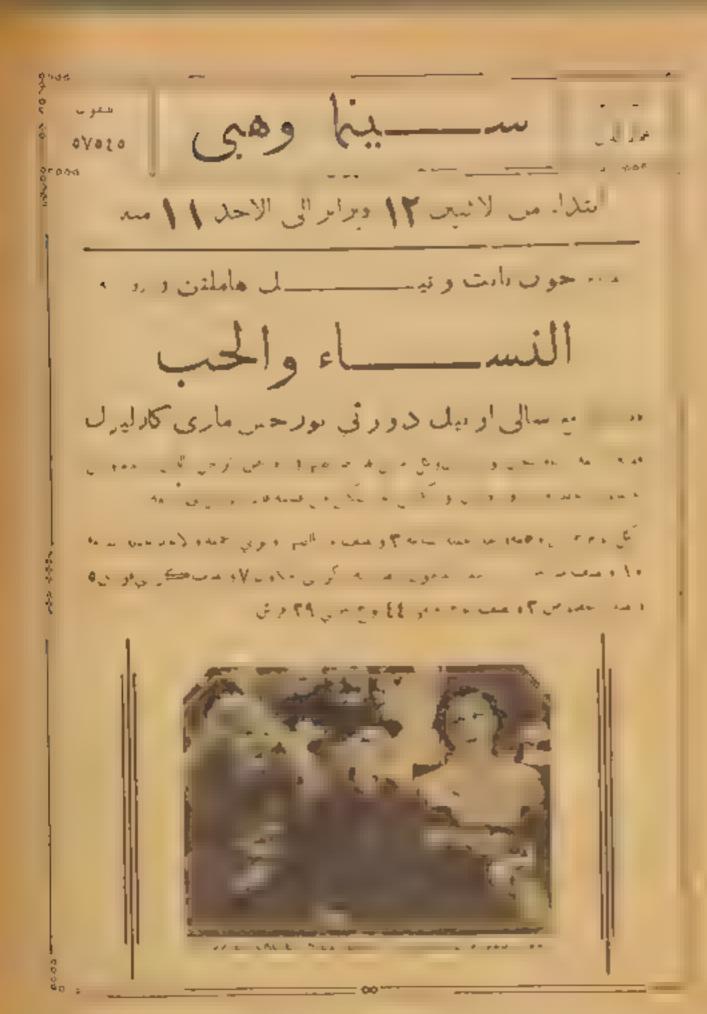
أيساء الورارة مندوأة في امر من الامور ، ٠ وتبهلس مدها تظارا الممرر والصوه فالحسوع لرأمير الجبدن عليه \_ ولكن(كانت عشرة رهان بالخبر فيها تويد حورج كافية لتمبروأي

ولا عكن يرص كالمات عرب أراعر الأحيم الأوكوريت أوادا جواء العبيب لا كر والحديث، قواقه 🐪 ، مر ب لاتنسى ، وعمل في ورارة الثالية أولا تم ورار.

مول کمه و عرب د د اود لو عمل له ما د مولي في ه ر د حو دي ع د دده عي سمت و دم محال و مدن ه دروه موجود الند ب ف م 

و د ا د دو د لان سول ال ير فيما ومن مصيب أن عليم أقطاع سے سے می سے دی اسی سی ومدعه و ۱ د و دوه و حو ح ه پد وقد عدت و ۱۸۰ کال سمی د وروا السام دارات على كالمحاوم واوقاد سنل و ید خوا به و یا درک این اثنان دوا صاف again as a space of a seguina و ماه و در مادر و در دار س ال الما على المحالي الله العلى الما الله اله فالم اوم مصاوف الكالمي وعدانا ان د م سر ۱۰۰۰ و ای م . د د جود سروم به محمو المحم

A new Color of policy go 4 10 m of 10 m of 20 m of 20 m المدوق بدرس الناول بمدأن ون و النموس أثباء المرب تولى وقاسمة الورارة اسكال ا على عاول من كله الطعات بدار بعاد أن سقطت وزارته عام ۱۹۲۵ ر. أحتير وايسا لحوب الاسراد الربطان - • وظل دليسنا له ال اليوم • و ومع راحا الأحار المدأسعية كشوا عن دی در ۱۷ به لا راطون اندی تنتید عبيه دخاب اله الأجان داخل عليي ones ex come has any LL young ye.



4.1

# الالعابات

#### 

#### PH 000

الله مرد مرد الله الله الله موعد در الله موعد در الله مع قا علي في خاربات الله موعد در الله مع في خاربات الله مع في خاربات الله من الله مولاد الله من الله من

سه مع دامج أب مس حدد مو و ومن سمر عدد في مدور عود في مداد كالد مداد كالد مسام كال كال المداد كالما الله في المداد كالما الله في المداد كالما الله في المداد كالما الله في المداد كالما كا

#### t as tax as a .

ا مديد کاره ميد د استها مي کام او ا ام يدهان کو اقا مده او اما مده اما به امين الامد

کي دونو بيان د باد ده پهواهي د ان ده ر وقد سيان ورو داره ده هه د د سول د کون و سود عد د مه هي در د د د هاد لام وک سړ مادو ساد دان لام د کا سړ د د د د د باده د هاد

母 联联合同的电影电影中央 医电影中枢电影管 电电影电影

2 32

الكتاب الذي طالما انتظرتموه يصدر مسد الانعاد عد

### ما الحب

#### وعد سررعل معط ۾ ۾

الدى كال يشعله عند ما كنت التي رأسي على ساق حسية في ساعات القراخ عملي العميم الأ أحسى الأ أحسى الأ أحسى الأ أحسى الله أحسى المعلى المعلى المعلى أحق معالى المواصلة وأحيراً الاعتبات الله في مكانيا

کی استوندی و در اداد با د همد عرضو است بده در د مد سخ صد و با د با در دو دو

ر ما ر مساس الوسال المساس الوسال المساس الم

﴾ لأعب أن عرفع من أن أغير طريقت كا غيرما هي. ابن سأدهد البلة الذه آليس ف ألكورسال .

#### الا توقمر

ق کمنت حدید طول الله الاصیه . . وقد مکرت آکتر می مره فی آن آخادیارآن علی حدد حدد حدد می است به در می به حدد در می است به این المی امورد آلیها لای حیث فی ملاقتی المیده با آلیس د آو لای فی حاحة آلیا . . ولکنی الیوم وجدتی جالسا عمردی وی مولی بنظریه

> ، ند سم . . غریم ، ب م یه یه است و ب ، می د ده م د دد د م یه ده

, ,

الاس الله المساعدة ا

تربه میرانی به به است. به در می به در در می

الحامعيه

and a second

گر، کان احمار اختی ۱۵ درار سه ۱۹۳۵ السساد۱۰۷

- Single - S

Co a 1 3 45

اعلانات قضائلة

the this state who am angle a ga sur sur es serve ر د دوید کدکترد a de area Caracia a a de la graduate and a series

APP CALL AT COLUMN THE A so there a south where the same وسائيله ۾ علي مشر فياراء الدح ١٩٦٨ اراق SERVE TO ETE TO V. and the same

sample of the first 1 h + 1 ر ده ر مدی the grown to be ----فير دنيا خفيد

part and a second ر د ده ساد د د ساد يرجرها بالأنج مرحس راع د مدد وج ۱۹ فرس علم ۱۸ \_. ۱۲۰۰ كالمك منتويوس بك روق على واغب للشراء المصور

tro mer . Sanga A RESIDENCE OF THE PARTY OF THE الما ود الوليجة وحيد فايال الم عي عرب عدي ١٠١٩ يـ ١٠١٩ من م ۲۵۷ دس ۱۹۹۰ سر آستی and a second of a

فيو اد ۔ حدو

عوامد المداعة من مستة ١٩٢٤ لا يما مد مد خلة والله الله ي سوط ا و در لا چی ۱۹ سه پسرتی بوشه اندر می الما المراجعة عدر والراجع والم ATTE O TEL NEURIN . T. وم سلم ٢٦٢ قرش ملاف النشر كطلب مقر as for a cost of go see

من عب " الاعتوا

ال يو لاما و ياسي الما الله الايداد سامينده وداراك

a so present for a سياع الاشياء للوسعة بالحسر المكرد ، ١٩٧٩ سنة ١٩٦٤ وقاء لمياح ٢٣ ج ١٩٥٥ م ١٩٥٥ -حيى بك محد كامل جلال كطلب السد ميسه عام كريمة للرحوم حسن بك بيداوي : علل راهب للشراء اللصور

انه في يومي الأشين والثلاث ه و ٦ سنة وجور السامة الرحيات رما يتلمد يناجيه عر بالناشين عواو الكود الاحو مركر شربين سيناع الاشياء للوصعه بالحسر ملك ابره ارلعم العميدى من النامية للمحكم ت ٣٨٥ . سه ۱۹۰ ود د ۱۹۷۸ د س مالای ال کمنے کہ دھانے فیدی مجد محسر التاجر من شر بين

فبلي راغب الشراء الحصود

گور فاس می می

- 'ود معمر خرفة ي خرمي د آد د آن ما و د اا سان ب 7 9.9 وعري البيث حسب ا

> Land Street State Land by any and and الساء التي ما ما ما و الما الم educe of the Co الشياق مناهما أأحاركم مد فارأين بمرة الأولي 1 فاحيما

seconda, de-

. . . . .

7 mm 1

A NEW YORK AND A

شه در می

Sarage washing the de the form of the set who we will not with ط مع وي عي " ج 25 م الأعلى المال المالي الأسي المراقع والمراق المراق المنافرة was because of 221 34 34 34 34 34 34 34 22/2011.0. 40 7 1 1 Sec. 20 2 1 1 1

a tagina and الانتان و الم فقاء المان was the same of the same المراسال أورو بريد جريد المسكني بداراني الكال الماليان بالما 1 24 0 40 4 3

### هل يمود الماوك الى عروشهم!

### أهل فينا يبكون عند سماع نش سيد الاميراطورية

عبدا اثبت زومة المرب الملية في توفير مته ١٩٦٨ خلت ورامعا دولا لل لفست علوكها ١١ الاطفت البلشفية على روسيا وقعبت يون الساحرة كاخاع عرش عسرج ل النما وموهوارن في أنانيا كالمصالح كة الكالية مرتم القابين في زكا والميا أبعد العوسو الذاك عشر عن عرضه في أسايا . . للد الثلث الدوش وأحد عيا أصعاما قيجة الله المرب المعواء

وتما لا تُرَاعِ فِيهِ أَنْ النِّيارِ الآنَّ فِلْ تَحْوِلُ الديار الحبة بعد أن ظهرت عبوبها الكانوة .. فلوث الاحزاب اللكية في كنيز من المرل ألما اكتبنا الروسيا فتي أبونان الطبية اعضاء الساوى ومومن التد التحسين للبسيور لذلا لجوعطس وزرامالدي وأسه مزاريعة وزراء الى الاقلى ميولم نحو اللكوة فضلا عن الب المستشار الماجور فتى فانه من الشد أدعاة الفكية معل على ترشيح أصغر أنجال الاطراطور رتامةا لمهورية بعدوفةهنتسرج وبالتنتوطية العالمة عبد الاسراطورة إلى عن البدائد

ان قوى اللكين في اسانيا وقرنسا ايسهان بها في الجالس النباية من ذلك ترى ن الشعور العام في أعول التواللكية واعادتها أن على عزها ال أصبح لناس في عدّمالين نجدة التي أعقبت الحرب ذكرون أإماللكية لأتها عصور فعية طانا تبعوا تحث فلالها و لندر ما كان الساويون بخصفون على

البنا فشية أمو المكيات من يعسد بدلا من العلان من اللكين .. و كا أن المنشار دانوس راً الصارع .. كا ان هناك حرب توى في الانها

الواع التم الذي تحلمون به الآن فلا يحدونه

الامراطور فرانسوا جوزيف لانه هو السبب في الشفاء الذي بزل بهواعماره الحرك الاول



فحرب لاجم الآن يسيحون اهمده و لمدسورة كا يقدم الأنجار فلكنهم فكتوريا ..

وعند أزل السار على العميل الالحير من رواة وحانة الجمال الأيض ؛ في مسرح الاورا بنينا أني تعبق العهبد الامراطوري وانتأت الاركسترا في عزف النشب الامراطوري أتهمرت دموع الماضري وكالي بهم وقدحلوا الرعظمة الامواطورية ورجعت يم لأكرابم ال سابل عزها

وهتاك شعور سالدياته أصبح من الأفضل لدى تامة الشعب ال يحكيم فلك بدلا من إحكم

دكاتور . . . اذ فال أحد الرعماد . . . الانتزاكين في النبأ أخياً . كما تمن عَلَى الاميراطورية أحسن نما نعن عليه الأنا اذكنا المثامن المثلوق والحريات أكالمران

ويقول الناقون على النازيق الايسا ال الامواشورية كان يعطف عليها ليبود فله صرح لم يناه النمود في ترجاران كا كان بحونهم أيجز في قباء كيل بهما رجال اللاكا يحرمون على العلامة ابشناس بمغول التاجأ ٠٠٠ وللدكان الاشتراكيون الديخر الحيون أحسن عالا في أيام الامبراطورية عنهم تعنه فه E . 670

والدخلف الميجة الداوية في أتعاطعا إ بان اللوك ع دياة المرب لاته قد الذي ألحما ان الاعتفراطية لم تممكن من الاعتفاط السلم طويلا اذ أورا الآن عبارة عن أنون متهب على وشت الانتجار فالدول البلقاليمة كاب اسب في شوب الحرب الماضية كت على اللكبة ولا ترال عن ال الآن عنبع المبدة أندي متنجر مته قنباته الحرب الفاية وهن لحث عَلَى الدِّعَمْرِ اللَّهِ العرجاء . . وتستعد كنه مما الدول البقالية المية أول شاء يوجه الم لتظم أنحت لواه الاب اطورية من جديه عد رجوع الأرشيدوق الو الى عرش أ اله

ويتن الساير شارلس ينزى في كانه والمسكية ، على الرجال الديقراطيين الدين حلوا على رجال المسكوة أنهم أقل كهامة ودراية .. فقد وصف إجال المؤتمر الثاله واية أتي عقدت بعد الحرب باتهم رجال سياحيان من الطبقة الثالثة قد حلوا أنسيم قوق عالميم وتعطوا في بحث مسائل لاتبيل لم على طها أد تحتاج النا ذكاه وعدة لا

الرقيم . . . لذ ليس من السيل على دجل الرك كيف ون رطلا من الجان أو يكيل الزا الدالجه ان يمل معضلة دول الدانوب أو الوش في بحث قاعدتي الذهب والعصة ..

اله لما يدعسو الى السخرية أت الديمال الديمراطية بسكمون المن المؤتر الاقتصادي في المتحف إليمووجي لمتين وبين قصر عصبة الأمم في جن ديين والمسعنون ولوزان علابسهم الرئة الماتم الردينة وزوجاتهم للإتارات مزودين المن عميهم داتما المنز عميهم داتما

وأضاف السير شارلس يترى يقول الا مقيد وجال الديفراطية لابدل على حليقتهم الفكتور دالموس مستشار النسا الذي تجح الدحاء على الاحتفاظ كيان النسا مستوي المكوم أقل بمراجل من شكر الامعراطور السواجور ف الذي أدى به تهوره الى تدمير المتواجور في يوليد سنة ١٩١٦ ...

كان الدكتور بابن وزر جارجية متوسلوة كيا الندى ظل فى كرسي الوزار ومدة البخها وزير فى أور با يستوى تشكيره وتشكير ال لناس لاكاء .. كان اسبانيا فقدت بخلع التناهونسو قوة مفكرة لايستهان مها

راه عي السير شارلس تيري أن عودة الكان سيعيد النضاء الدولى من جديدوأن شكات سيعيد النضاء الدولى من جديدوأن حولما ويصبح النوك سواء الذين في منتاع أو أن قصورهم أن يصلوا على الاقلال من الاعمال والاحاديث الغير ضرورين ...

ودهب الى أن الرجل المسادى بحب أن الرجل المسادى بحب أن العرق وجهة نظر ملكه فى الشئون المامة فى المسلكة لان أراء الوك عوفف المسالم من خرة والسعة الماس ومدارك عالية ذات فيمة العرق ع

حكيم البيت

أهدى البتاحضرة الأدبب الكبر الدكتور ابراهم باجى العدد الناني من مجلة الطريفة المبتكرد .. (حكم البيت) . التي يكتب فيها باسلوبه الرائع الرشيق انجامًا طبية المعة . . وقصصا شائفة عرف بها الدكتور من عهد علد ال

. ويسر الجامعة أن نهت على مجهوده الصحافي السكير الذي يبذله في خدمة الحمهور. وتعملي أن نتال (حكم البيت) التي يجب أن تشاير كل عائلة. كل الإغشار والرواح. قائلاس في الواقع أشد ما يكونون حاجة الأسمار على الرابع الرابع على الرابع على الرابع على الرابع على الرابع على الرابع الراب

الي مجاز من هذا النوع بحررها دكتور نامغ بتقون به كالدكتور تاجي - ، كي تنير لمم سيل الصحة

من أول فبرابر سنة ٩٣٤ يتل الركو الربس بيك ندا وحلفون وشركاهم الى نفس العارة بشارع المغربي غرة 11

الله الولم المائ مصر فوق ألجميع بالتباب ١٩٣١ أستم الداديو الجبل الماضر مصر الفتاة عطة تمتق مام الشاب فاسموها

الى الجميد المصري المصري ليسال

شركة النجنة الزوق لتوويف المواد العقائية ٣٧ شمارع توفيق أمام سوق المخسر والقماكية للمردقة محمد الندق مستى

تمتورد رأسا من الدوج ألهم أنواع السردين والرعيد ومن المند أجود أواع الشاى والتي نوع زيت الرينون وارد جزيرة متلين ومن مصر أجود الاستاف الآن مسلى باندى أرز رشمودى مساون ماركة انسى للمروف بجودته وبالشركة فرع للموبع بالقطاعي في اللاتنا السكر ينة وإيساقا الفناول السركة على الماروا شركتكم المصرية تلينون ١٩٦١ع

بَنَاكُ الْمُحَالِقُ الْمُحَالِمُ الْمُحْلِمُ الْمُحَالِمُ الْمُحْلِمُ الْمُحَالِمُ الْمُحِمِّمُ الْمُحَالِمُ الْمُحَالِمُ الْمُحَالِمُ الْمُحَالِمُ الْمُحِمِّمُ الْمُحْمِلِمُ الْمُحْلِمُ الْمُحْلِمُ الْمُحْلِمُ الْمُحِمِي الْمُحْلِمُ الْ

سينها وهبي هي الدار المصرية الصميمة لا تفوتكم مشاهدة افلامها الرائعة

1-12

### اعلانات قضائية

انه ق يوم البت ٢ مارس سنة ١٩٣٤ الساعة له أفرنكي سياحا وما بسندها بالطرية شولحي مصر

مبياع ما كينة خياطة سنجر ودولايين وتريخ موضعة بمحضر ملت أحمد الراهم صلح الشهر ياحمد مبعد الحادى صالح وقاء لملغ 142 قرش علاق أجرة الشر المحكم 247 سنة 492 كلب الست أوجبي كوركبيان

اله في بيم الحيس اول مارس منه ١٩٣٥ من السامة بد صباحا الى السام سند شيين السكوم مديرية النوفية ، سياع أدوات منزلية ملك الست بيجة أحمد سائنه من ندو شين دياجا كالألى.

هدد ؟ فولاب خشب بعنية زان بدونتين زحاج وهدد ؟ كراسي خيزوان . وهذا السيع بناء على طلب فإكثاب صبى مديرية التوفية وهاء لمينغ ٣ جنهه و ٢٠٠ مايا فعلى راغب الشراء الحضور

انه في يوم الاحد ١٩ مارس سنة ١٩٣٤ دنامية السنةون مركز منافه من الساعه بمسياحا واليوم التسالي الاا دعت الحلق . سياع أدرات معراية ملك الراحم فتح البساب من البستتون مركز مناخه والسع كللب الشيخ احد اير يكر السعمي من النامية ولا ، لملغ ٢٩٩ قرش مناخ في الفصية ن ١٣٤٠ منة ٩٣١

قلل والنب الشراء الحلبور

قا يرم النبت ١٠ عارس سنة ١٩٣١ السامة بدائرة كي سياما بنجع النسب والالم التاليا لدادًا لرم للمال

سيناع بالزاد المعومي بحصول زراعه وسم ملت محودسامان للزارع من تجع القصب بناء

على طلب مضرة صلم السبو الاسير وسف كال من فرى الاملاك بصر الماذ أ المحكم عرة ١٩٥٧ دسة ١٩٣٣ وكال عددا البيغ ه المسطس سنة ١٩٣٣ وقد لوقف لان الدين الوعد بسماد ١٩ جنيه و ١٧٠ سلها ، تفلاف وسم هذا لعل راضه الشراء الحضور

أنه في يوم السبت ١٧ مارس منة ١٩٣٤ الساعة ٢ السادسة افركل صياحا بحمية قن العروس مركز الواسطى وان لم يتم يكون بسوق قن العروس في يوم الأربعاء ٢٦ من منة ١٩٢٤ الساعة ٧ صياحا

سياع الزاد السومي خ ٢ مرتين الحويم لين مقر وتود بتر أسفر وحمار أيض وحمار اسود وتورجين أسدها خشب والآخر مديد

السابق المجر تحفایا بناریخ ۲۳ بولیو

منة ۱۹۳۴ وهذه الآتباء الحركة الی عوبس هوی

وعبد الخایرسادل ومتیان بنامیة این تعبد موكر

الواسطی وفتك النبع بناء علی مضرة صاحب
الدال مجد نجیب النوابل بالنا سلت، و زو

الدال مجد نجیب النوابل بالنا سلت، و زو

ومتخذا له محلا مختارا تمم قصایا انوازه بمركزها

الدكائن یاب النوق بحسر تنفیقا المحكم الصادر

بناریخ ۱۲ شقر ۱۱سته ۲۰سرعمکة نی سویف

الأهلیة و وظ، لبلغ ۲۰۲۷م و ۱۲۳ ج مخلاف ما

على واخب الشراء المفنود

ق بوم الاربع ۷ مارس سنة ۹۳۶ الساطة ٨ افرنسكل صباحا بعزة البوسسة بخرى والالم التالية الذا ثرم المكل ووم الاربع ١٩٠ منه يسوق السنارة السومى

معاع الراد السوس زرامة العقد و ۱۸ و دول وادول منزلية ملك محد حسانين عبدارهم من عربه اليومة عمرى السابق توقيع المعمر التحمقل والتنفيذي عليا بناريخ ١٩ الفسطس و١/١٠ سنة

ومد خد على طب مقرة ماحب المحوالاج ومد كان من ذوى الاملاك بمعرفة العالم الالالا كلى سنة ١٩٣٣ وهذا الميع والمالخ ١٧١ علامهم تخاذف رسم التنفيذ والنشم قبل والف الشراء المفنود

فى يوم ١٦ مارس منة ١٣٥ السامة ا الرنكي صياحا مجموة روم والالم الثالبة له الأ ارد الحال

مباع بالراد السومي محصول ورامة هده المرا ثم ا ف ينتج من فدان المول للانه الما و كلات حملات تن و ينتج من فدان المول للانه الما أرد من وحدين ثبن تحت السجر والزيادة الما فقد اراوى ميان من حرة دوم السابي ولا المجز التحفيل عليها بنار ع مام سه جماا بناء على طلب حضرة صاحب السعو الاست يوسف قال من دوي الاملاك بحسر ناذ است يوسف قال من دوي الاملاك بحسر ناذ است يوسف قال من دوي الاملاك بحسر ناذ است المحمد المح

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

لا تنس

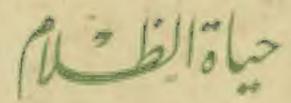
م الم الاربعاء

يظهر مساء فد الاربعاء

# ٨٠

### بنم قرر ش الهامي أول كتاب من نوعه باللغة العربيه

من حربث ترافيرة النافي الذاعد الثانب الاستاز أحد عادى المهامي في صلح: ٤٥ مد السنة



النسة السرية المؤيلة الل استنوقت ١٠ اصفحة من صفحات الكتاب بوهر وراسة هاللة نعف عروب من مع سوراً من أهرب مور الحياة السرية المؤيلة الله المفتول النفير دى الحفاء التفوي ال الشام المؤاف المرس الذى رع البالغ المنسطة وهو أم بالمناسة والمشترين ١٠ م وي حادة سوراي أ امرأة البار ) أمام سور حديقة الأربكية وجو شرو و تروة السكو تستال ومدل العداء عام المؤال سور على المناسق المنازة المناسقة المنازة المناسقة المنازة المناسقة المنازة المناسقة المنازة من حيد القاهرة والسندي المنازة المناسقة المائية المناسقة المائية المناسقة المناسقة المناسقة المناسقة المناسقة المناسقة المناسقة المناسة المناسقة المناسقة المناسقة المناسة المناسقة المن

وها صغيمرة تمو عراجيه الدائمة المنابعة المسعد وسرجات المنابعة ميلا الدائمة والمناف الطلبو الماكتاب من الدارة الجامعة ميلا الله الواهم بإنسا وقم المناف الطلبو المناف المراهم بإنسا وقم المناف المناف المناف المراهم المناف المراهم المناف المراهم المناف المراهم المناف المراهم المناف ال

تذكروا أن المطبوع من كتاب ٨ يوليو ،

است عدودة وانه لم بعرض في النكات . اطلبوا نسم اليوم من الحاسمة